

منظمة المؤتمر الإسلامي
مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول

النشرة الإخبارية



العدد ٥١ • محرم ١٤٢١هـ - أبريل / نيسان ٢٠٠٠م

في هذا العدد

YILDIZ YAYIN. REKLAM. TİC. SAN. A.Ş.

ÜÇ AYDA BİR YAYINLANIR



النشرة الاخبارية

محرم ١٤٢١هـ
ابريل/نيسان ٢٠٠٠، العدد ٥١

نشرة فصلية، تصدر منها ثلاثة أعداد باللغات الرسمية الثلاث للمنظمة (العربية والإنجليزية والفرنسية) والعدد الرابع منها باللغة التركية.

الناشر
مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول (إرسيكا)، التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي

العنوان البريدي
P.O.Box 24, 80692 Besiktas
Istanbul - TURKEY

العنوان
قصر يلديز - سير كوشكي - بشكطاش
استانبول - تركيا

هاتف: 2591742 (212)
فاكس: 2584365 (212)
e-mail: ircica @ superonline. Com
home page:
http://ircica hypermart-net/ircica.html

محتويات العدد

✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿

يمكنكم الاطلاع على الصحيفة الخاصة بالمركز في شبكة الانترنت

http:// ircica.hypermart. net/ ircica.html

البريد الالكتروني هو : e-mail: ircica @ superonline.com

✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿

كلمة العدد

بســم الله الرحـــمــن الرحيــم

عزيزي القارئ يجتاز المركز، هذا العام، العقدين الأولين من نشاطاته، ويمر حاليا بفترة من أنشط الفترات في تاريخه ، ففي حين يقوم المركز بالمشروعات المدرجة ضمن خطة عملـــه، يســتكمل الإعدادات اللازمة لتنظيم عدة أحداث ثقافية للاحتفال بالذكرى العشـــرين لتأسيســه. وســيكون الحــدث الأول الاحتفال "بيوم إرسيكا" في كوالالمبور برعاية حكومة ماليزيا بالتعاون مع مجمـــع اللغـــة والآداب الملاويـــة (Dewam Bahasa dan Pustaka) يوم ٢٤ يونيو/ حزيران ٢٠٠٠ عشية انعقاد المؤتمر الإسلامي السابع والعشرين لوزراء الخارجية هناك. ستشارك في الحفل الوفود الوزارية للدول الأعضاء بمنظمـــة المؤتمــر الإســـلامي. ويهدف برنامج الحفل إلى إحاطة الحكومات والأوساط العلمية والفنية والرأي العام علما بالمنجزات التي حققــها المركز وآفاقه المستقبلية. وهكذا، سيعكس هذا الحدث النتائج التي حصل عليها المركز بفضل التعـــاون الـــذي أبدته الدول الأعضاء لتأسيسه وتحديد مهامه ورسالته ودعم تطوره. وستكون مناسبة أيضـــا لابـــراز الأهميـــة المتزايدة لأهداف المركز في المحيط العالمي للقرن الحادي والعشرين وبخاصة تلك الأهداف المتعلقة بتدعيــــم التضامن الثقافي بين الدول الأعضاء وتطوير علاقات الوئام بين الشعوب الإسلامية والشعوب الأخرى.

وبمناسبة الذكرى العشرين لتأسيسه، ينظم المركز أيضا برنامجا خاصا بعنوان "جائزة إرسيكا للتميز في فـــن الخط". لتكريم أصحاب أفضل الأعمال الخطية المستمدة من القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة والحكـــم والأمثال في موضوع العلم والحث عليه وذلك لابراز أهميته في الثقافة الإسلامية. وتمثل الجائزة جهود المركز في اعادة الاهتمام بفن الخط وتكريم الخطاطين. وسيعلن عن الجائزة في آن واحد مع المسابقة الدولية الخامســـة لفن الخط التي تقيمها اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي في ذكرى عميد الخـــط العربـــي المرحوم سيد إبراهيم. وتجدون على صفحات هذا العدد معلومات حول هذين الحدثين.

ومن أهم التطورات في أنشطة المركز لهذا العام، يسعدنا أن نشير إلى النـــدوة الدوليـــة حـــول الحضـــارة الإسلامية في البلقان بصوفيا في بلغاريا. لقد أقيمت الندوة في إطار مشروع بحث المركز حول تاريخ الشـــعوب الإسلامية، كأول ندوة ضمن سلسلة ندوات حول الحضارة الإسلامية في البلقان وفي منـــاطق أخـــرى خـــارج الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي. وقد نظمت الندوة، بالتعاون مع بعض المؤسسات العلمية المرموقـــة في بلغاريا، وكانت حدثا رائدا في مجالها، وقد لقيت هذه الندوة اهتماما كبـــيرا مـــن قبـــل الحكومـــة وكبـــار المسؤولين والمؤسسات الثقافية والعلمية في بلغاريا والمشاركين فيها من العلماء والباحثين، مما شـــجعنا علـــى مواصلة حلقة الندوات المخطط لها حول تاريخ الحضارة الإسلامية خارج العالم الإسلامي. وفي الوقت نفســـه ستتواصل سلسلة الندوات حول الحضارة الإسلامية في مختلف مناطق العالم الإسلامي.

ويسعدني أن أزف إلى قرائنا الأعزاء خبرا سارا يتمثل في حصول المركز على جائزتين علميتين جديدتيـــن منذ بداية هذا العام وذلك اعترافا وتقديرا لمنشوراته. كانت الأولى منها الجائزة الخاصة في مجال الدراســـات الإسلامية "للجائزة العالمية لكتاب العام للجمهورية الإسلامية الإيرانية، ١٩٩٩ أما الثانية، فهي جائزة الإتحـــاد التركي للكتاب" في مجال نشر الكتب. ان كل هذه الجوائز والمكافآت التي حصل عليها المركز في مختلـــف المناسبات خلال العشرين سنة الماضية تعتبر مصدر تشجيع لنا، كما تساهم في التعريف بشكل أفضل بنشاطات المركز في الدوائر الثقافية والفنية. وأود هنا أن أتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى كافة المنظمـــات الحكوميـــة وغير الحكومية والمؤسسات العلمية والثقافية التي أبدت اهتماما بعمل المركز وفعالياته وتابعت تطـــوره طيلـــة السنوات الماضية.

أكمل الدين احسان اوغلى

الندوة الدولية حول الحضارة الإسلامية في البلقان

صوفيا - بلغاريا

٢١ - ٢٣ أبريل/ نيسان ٢٠٠٠

نظم المركز بالتعاون مع كل من معهد الدراسات الإسلامية العليا ومعهد الدراسات حول البلقان، التابع للأكاديمية البلغارية للعلوم ومركز اللغات والثقافات الشرقية، التابع لجامعة صوفيا والمكتبة الوطنية St.St.Cyril and Methodius والمركز الدولي لدراسات الاقليات والعلاقات الثقافية (IMIR) ووقف الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (إيسار) ندوة دولية حول الحضارة الإسلامية في البلقان في صوفيا، بلغاريا في الفترة من ٢١-٢٣ أبريل/ نيسان ٢٠٠٠. وتعتبر هذه الندوة هي الأولى من نوعها تعقد في بلغاريا وفي منطقة البلقان بصفة عامة. وقد أثارت الندوة اهتمام الرأي العام والأوساط الأكاديمية، داخل بلغاريا وفي بقية المنطقة. وشارك في الندوة أكثر من مائة وعشرين عالما من البلدان التالية: ألبانيا وأذربيجان والبوسنه وبلغاريا وكندا وقوصوه ومكدونيا ورومانيا وتركيا ويوغسلافيا، وقدمت فيها ستة وثمانون بحثا.

ومن المؤمل أن تساهم نتائج الندوة في فتح آفاق جديدة للدراسات حول التاريخ الأقليمي بصفة عامة والدراسات الإسلامية بصفة خاصة. هذا، وتجدر الإشارة إلى أن هذه الندوة هي الأولى ضمن سلسلة ملتقيات علمية يسعى المركز إلى تنظيمها حول الحضارة الإسلامية في البلقان وفي مناطق أخرى خارج الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي وتعقد بالتوازي مع سلسلة الندوات المستمرة حول تاريخ الحضارة الإسلامية في مختلف مناطق العالم الإسلامي.

أقيم حفل الافتتاح في قاعة "Aula Magma" في جامعة صوفيا، حيث ألقى أ.د. Alexander Fedetoff، مدير مركز اللغات والثقافات الشرقية بجامعة صوفيا "Saint Kliment Ohridski" كلمة أشار فيها إلى أن الندوة هي أول ملتقى علمي هام يعقد في البلقان بمشاركة ممثلين عن غالبية بلدان المنطقة، جنبا إلى جنب مع علماء من دول أوروبية أخرى.

وقال: "أن الثقافة الإسلامية بتعدد أشكالها وتنوعها هي محل تركيز كل المشاركين: من التاريخ والديبلوماسية إلى الأعمال المخطوطة والعمارة. ويمثل التاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، باعتبارها جزءا من التراث الفكري والمادي العالمي، موضوعا هاما لأعمال البحث التي تقوم بها عدة مؤسسات دولية ووطنية. وهذه هي المرة الأولى التي يحضر فيها علماء من منطقتنا لبحث منجزاتهم العلمية في مجال الحضارة الاسلامية ولمناقشة المسائل الجوهرية المتصلة بها."

ثم تليت الرسالة التي أرسلها السيد Todor Kavaldzhiev، نائب رئيس جمهورية بلغاريا، إلى الندوة وجاء فيها: "أهنئكم على مبادرتكم الشجاعة. لقد تعايشت وتطورت ثقافات مختلفة في منطقة البلقان على مر العصور. إن الكتاب والشعراء والفنانين والمعماريين أثروا الموروث الذهبي لحضارات عديدة. وعندما إجتاحت الحروب الدينية أوروبا الغربية ولم تظهر بعد فكرة التعايش المتبادل بين الديانات المختلفة، كانت هذه الخصال جزءا من الحياة في منطقة البلقان. إن التقاليد القديمة للتسامح الديني والعرقي التي اظهرها شعبنا تدل على أنها رصيد فائق القيمة خلال العشر سنوات الأخيرة. على الرغم من خلفية الاحداث المفجعة في البوسنه وقوصوه، وبغض النظر عن التراث المخيف الناتج عما يسمى "عملية إعادة البناء" فقد تم الحفاظ على التعايش السلمي في بلغاريا. ولكن يجب علينا القيام بخطوة أخرى. خلال الالفية القادمة سيكون التسامح المتبادل ضرورة حتمية ولكن لن يمثل شرطا كافيا لرفاهنا المشترك. نحن، ممثلو الاعراق والديانات المختلفة يجب علينا أن نعرف أكثر بعضنا بعضا وعلينا أن نفهم بأن كل نجاح في مجال الثقافة هو نجاح مشترك لنا. أتمنى لمنظمي الندوة التوفيق في مبادرتهم النبيلة".

كما ألقيت في حفل الافتتاح كلمات كل من أ.د. أكمل الدين احسان اوغلى، مدير عام المركز رئيس

لجنة التنظيم، وأ.د. Maya Pencheva ، نائب رئيس جامعة صوفيا، والسيدة Maria Rusinova، أمين عام وزارة الثقافة في بلغاريا، وأ.د. Agop Garabedyan، مدير معهد دراسات البلقان، التابع للأكاديمية البلغارية للعلوم والاستاذ الدكتور Ibrahim Yalimov، مدير معهد الدراسات الاسلامية العليا والدكتورة Antonina Zhelyezkova، رئيس مجلس مدراء المركز الدولي لدراسة شؤون الاقليات والعلاقات الثقافية (IMIR). وقد ضم الحضور رؤساء واعضاء البعثات الدبلوماسية والمفتين وضيوف من الدوائر الاكاديمية والثقافية، بالاضافة إلى المشاركين في الندوة. وعبّر الاستاذ الدكتور اكمل الدين احسان اوغلى في الكلمة التي القاها عن أن انعقاد الندوة جاء كنتيجة لتعاون مثمر بين المركز والمؤسسات الثقافية في بلغاريا وأنه يمثل انتصاراً للنوايا الحسنة والجهود العلمية الجماعية. وأشار إلى انه بالنسبة للقسم الأكبر من القرن العشرين، فإن بعض مصادر المعلومات حول المقومات الإسلامية في تاريخ المنطقة قد ظلت محجوبة عن البحث العلمي، حتى الوقت الراهن والتي كانت قد جاءت بها التطورات في العلاقات الدولية خلال التسعينات. وأضاف أنه في الفترة الحالية التي تشهد تعاظم التواصل بين الشعوب والتقارب الثقافي والبحث العلمي في مجال الديانات من شأنه تعزيز تقاربها بكشف النقاب عن الموروث المشترك لتفاعلها التاريخي.

وفي الكلمة التي ألقتها الاستاذة الدكتورة Maya Pencheva، نائبة رئيس جامعة صوفيا، بالنيابة عن رئيسها الاستاذ الدكتور Boyan Biolchev، أشارت إلى أن البلقان كان مهدا للديانتين والثقافتين العظيمتين، الاسلام والمسيحية، اللتان تعايشتا لعدة قرون " وأن التراث الحضاري الفني الذي نتشاطره اليوم يدل على حكمة اسلافنا وعلى القيم التي تناقلت من جيل الى جيل. وإن افتتاحنا لهذه الندوة المخصصة للثقافة والحضارة في اقدم واعرق جامعة في بلغاريا له دلالته ومغزاه العميق. وان هذا الصرح الثقافي والمعرفي لهو المكان الصحيح لتوجيه رسالة هامة بشأن وجود قيم إنسانية وأدبية وثقافية ضرورية وأن المعرفة والتعليم يمكن لهما أن يعلمانا كيف نحافظ عليها وكيف نستفيد منها".

أما السيدة Maria Rusinova، أمين عام وزارة الثقافة، فقد أشارت إلى أن عقد الندوة قد أبرز العرفان والتسامح والنوايا الحسنة التي تعكس توجهات بلادها نحو سكانها المسلمين والمجموعات الأخرى، كما أنها تعتبر تقديرا للعلماء البلغار – مؤرخون واخصائيون في الدراسات العثمانية والعربية وعلماء الأعراق والإنسان والباحثون في الثقافة الاسلامية في أوسع معانيها. وأضافت: "هناك مثل قديم يقول أنه يمكن بناء بيت مشترك بالحكمة ويمكن الحفاظ عليه بالإدراك العام. وإن الثقافة والتراث التاريخي الذي ورثناه عن الأجيال السابقة ويترتب علينا نقله الى الاجيال القادمة كان دائما عبارة عن بيت مشترك لمختلف الشعوب والإنسانية على حد سواء. وللحفاظ على التقاليد الحسنة والنوايا الصادقة للتعايش المتبادل والتعاون المثمر يتحتم علينا تطوير نشاطاتنا وعلاقاتنا المتبادلة"..

بعد ذلك، القى الاستاذ الدكتور Agop Garabedyan، مدير معهد دراسات البلقان، التابع للاكاديمية البلغارية للعلوم كلمة أشار فيها إلى أن "محور الندوة يفترض دراسة ما الذي أضافه الاسلام للمنطقة وبماذا التقى هناك وعلى ماذا ابقى؟ ومن الحقائق الراسخة أن الإسلام قد ظهر في المنطقة كثقافة توفيقية محددة نابعة من مباداءه الأساسية ولكن بتأثير قوي على الثقافة المسيحية المحلية. وإن الجماعات العرقية والعقائدية التي انضوت تحت لواء الدولة العثمانية قد حافظت على قيمها المعنوية وهويتها العرقية وخصائصها الثقافية. وإن هذه هي النقطة الاساسية التي حددت خاصية الاسلام كدين وثقافة في البلقان. وإنني اعتقد أن الندوة ستساهم في توضيح هذه الخصائص لامتداد الحضارة الاسلامية في البلقان وسوف تكشف عن مساهمة الشعوب المحلية في تطورها".

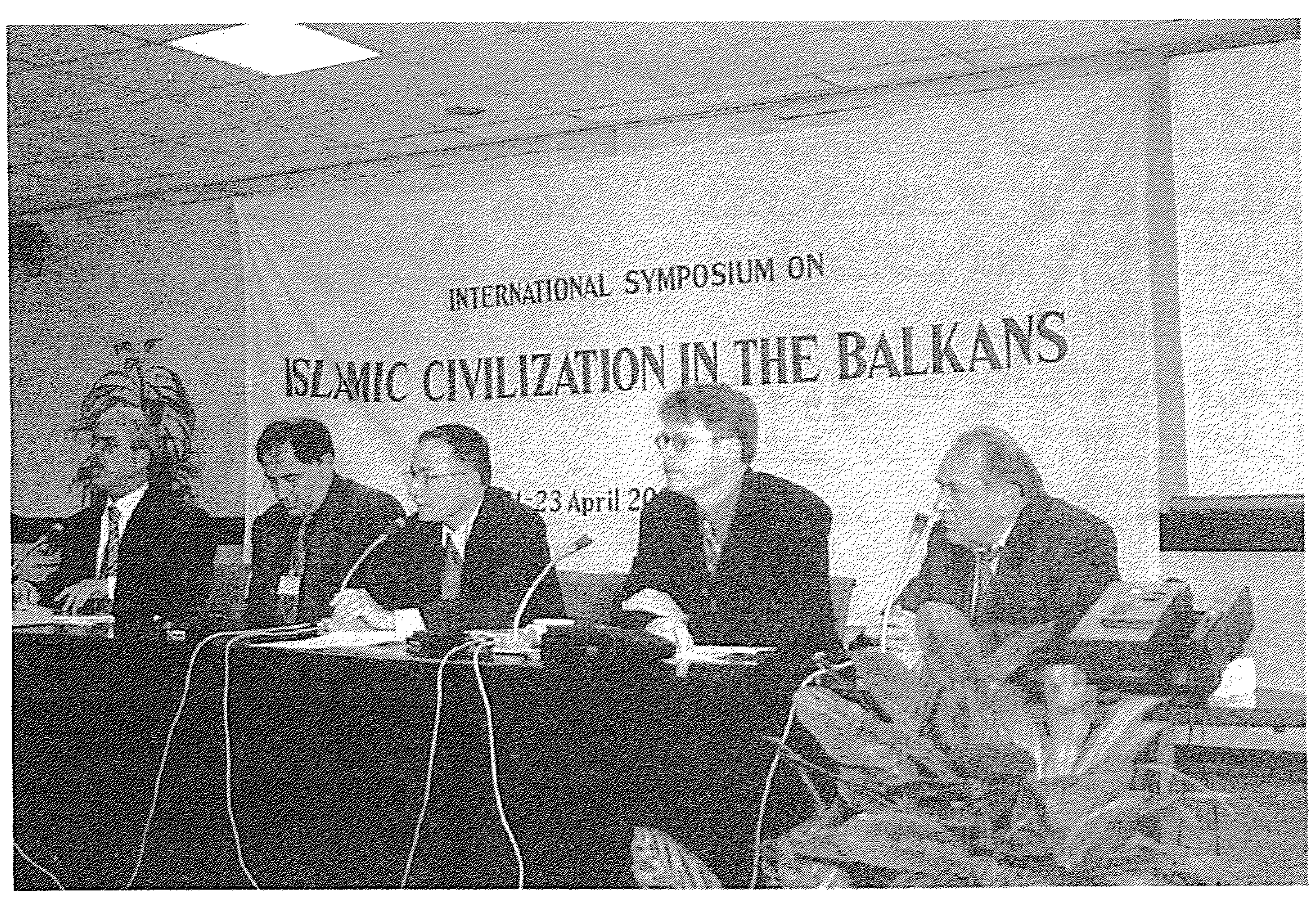
أما الاستاذ الدكتور Ibrahim Yalimov، مدير معهد الدراسات الاسلامية العليا، فقد عبر عن قناعته بأن الندوة ستركز على مسائل بحث جديدة، كما ستجذب انتباه الباحثين الى الثقافة الاسلامية وركز على أنه كنتيجة للتعايش الطويل في منطقة البلقان وجنوب شرق أوروبا، فإن الثقافة الشرقية والثقافة الغربية قد تداخلتا مع بعضهما بعضا واثرت كل منها في الاخرى

واثمرت خصائص مميزة وفريدة.

وألمحت الدكتورة Antonina Zhelyezkova ، رئيس مجلس مدراء المركز الدولي لدراسة شؤون الاقليات والعلاقات الثقافية الى أن اختيار صوفيا لعقد هذه الندوة العلمية الكبيرة هو دلالة على الاعتراف للتوجه المتسامح للبلغاريين وللمؤسسات البلغارية خلال السنوات العشر الماضية حيال الجماعة المسلمة والمعالم الاسلامية للحضارة المادية والفكرية لبلغاريا.

ثم القى الاستاذ الدكتور Machiel Kiel، عضو هيئة تدريس جامعة Utrecht بهولندا العالم المعروف بدراساته حول التراث المعماري الإسلامي في البلقان كلمة الندوة الرئيسية بعنوان "نظرة الى الماضي ونظرة الى المستقبل، ثمانية عقود من الدراسات العثمانية في جنوب شرقي اوروبا"، وبعد أن القى نظرة عامة على الحكم العثماني خلال عدة قرون في منطقة البلقان والنظام الاشتراكي في القرن العشرين أضاف الاستاذ كيل قائلاً "لقد مضى قرن على اضمحلال الامبراطورية القديمة ولكن الجنة الموعودة لم تأت بعد. وان كل ما جاء هو الموت والطرد والتدمير الشامل لمعالم حضارة الآخر والاعتداء على الروح الحرة للإنسان بدرجات متفاوتة وتوازياً مع هذه التطورات، الا اننا شاهدنا في كافة انحاء البلاد المعنية اناسا محايدين يبحثون عن ذلك الماضي "كما كان فعلا"، يبحثون عن قصة اكثر تنوعا من تلك التي قدمتها الايديولوجية الرسمية. لقد شاهدنا هذه الوتيرة على طبيعتها في كافة البلدان، حيث كان الرواد يحفرون عميقا لايجاد الحقيقة". ثم أتى على ذكر عدد من المؤلفين لتقييمهم للفترة العثمانية اعتمادا على منجزاتها الحضارية والثقافية والفنية، واصفا وجهات النظر المتعددة التي اعتمدت لدراسة الموضوع، ثم تابع الاستاذ كيل عرض دراسة شاملة لمؤلفات معاصرة اعدت حول التاريخ والثقافة الاسلامية في البلقان والنشاطات العلمية التي قامت بها مؤسسات من المنطقة.

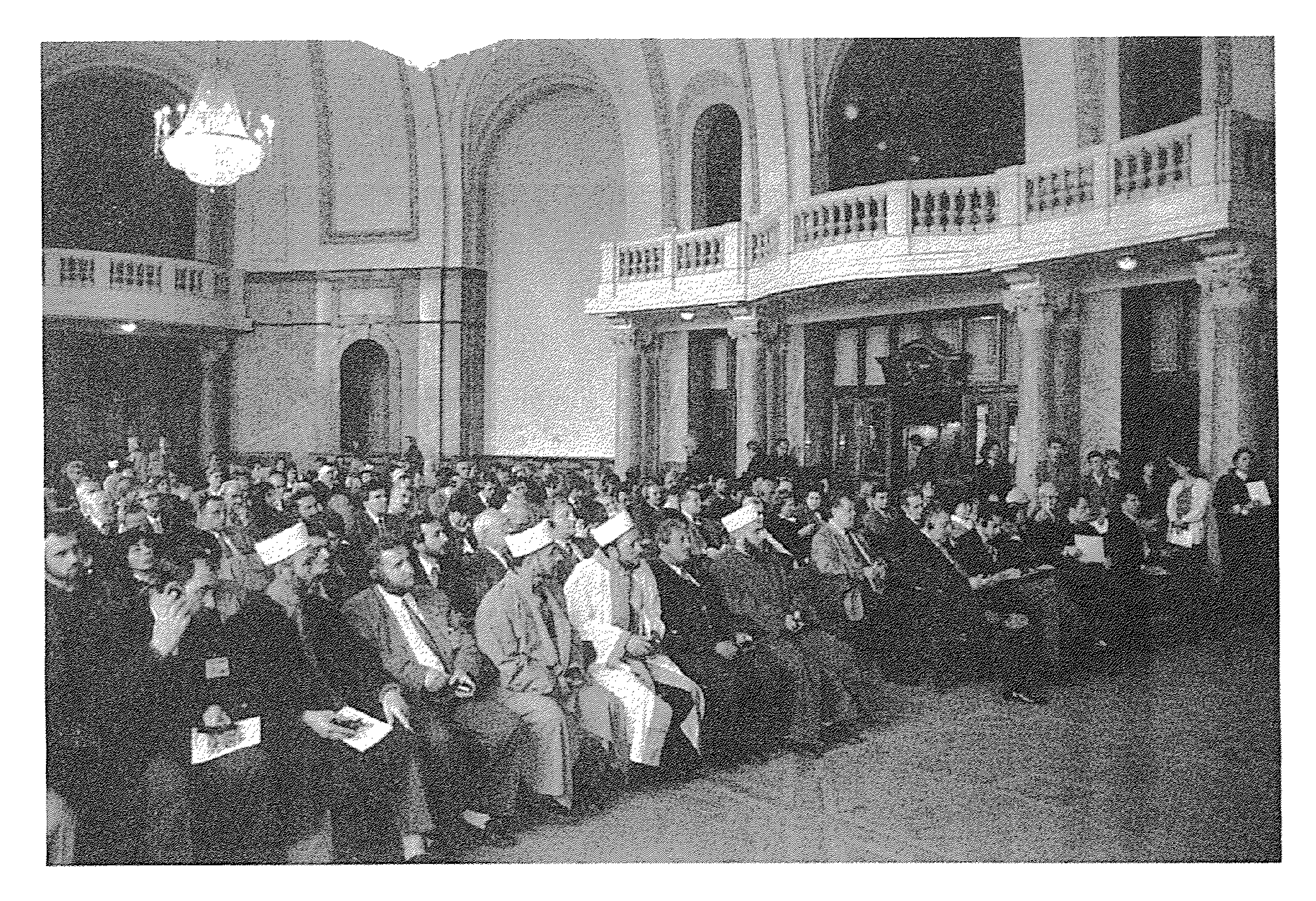
وعقب حفل الافتتاح قام المشاركون في الندوة بجولة في معرض للوثائق المتعلقة بالحضارة الاسلامية في المكتبة الوطنية. وقد عقدت جلسات عمل الندوة في فندق برنسس في صوفيا على شكل جلسات متزامنة على مدى يومين وركزت البحوث على نطاق واسع ضمن الموضوع العريض، بما في ذلك الدين والتعدد الثقافي وجماعات التصوف والاوقاف والفنون والعمارة والمعالم والبنية التحتية والتجمعات العمرانية



من اليسار: د. خالد أرن، عضو هيئة تنظيم الندوة وأ.د. Agop Garabedyan، مدير معهد دراسات البلقان التابع لأكاديمية العلوم البلغارية، وأ.د. أكمل الدين إحسان أوغلى، مدير عام المركز ورئيس هيئة التنظيم، وأ.د. Alexander Fedetoff، مدير مركز اللغات والثقافات الشرقية التابع لجامعة صوفيا، وأ.د. إبراهيم ياليموف، مدير معهد الدراسات الإسلامية العليا.



د. Antonina Zhelyezkova،
رئيسة مجلس مدراء IMIR (اليمين)
وأ.د. محمد أبشرلي من تركيا.



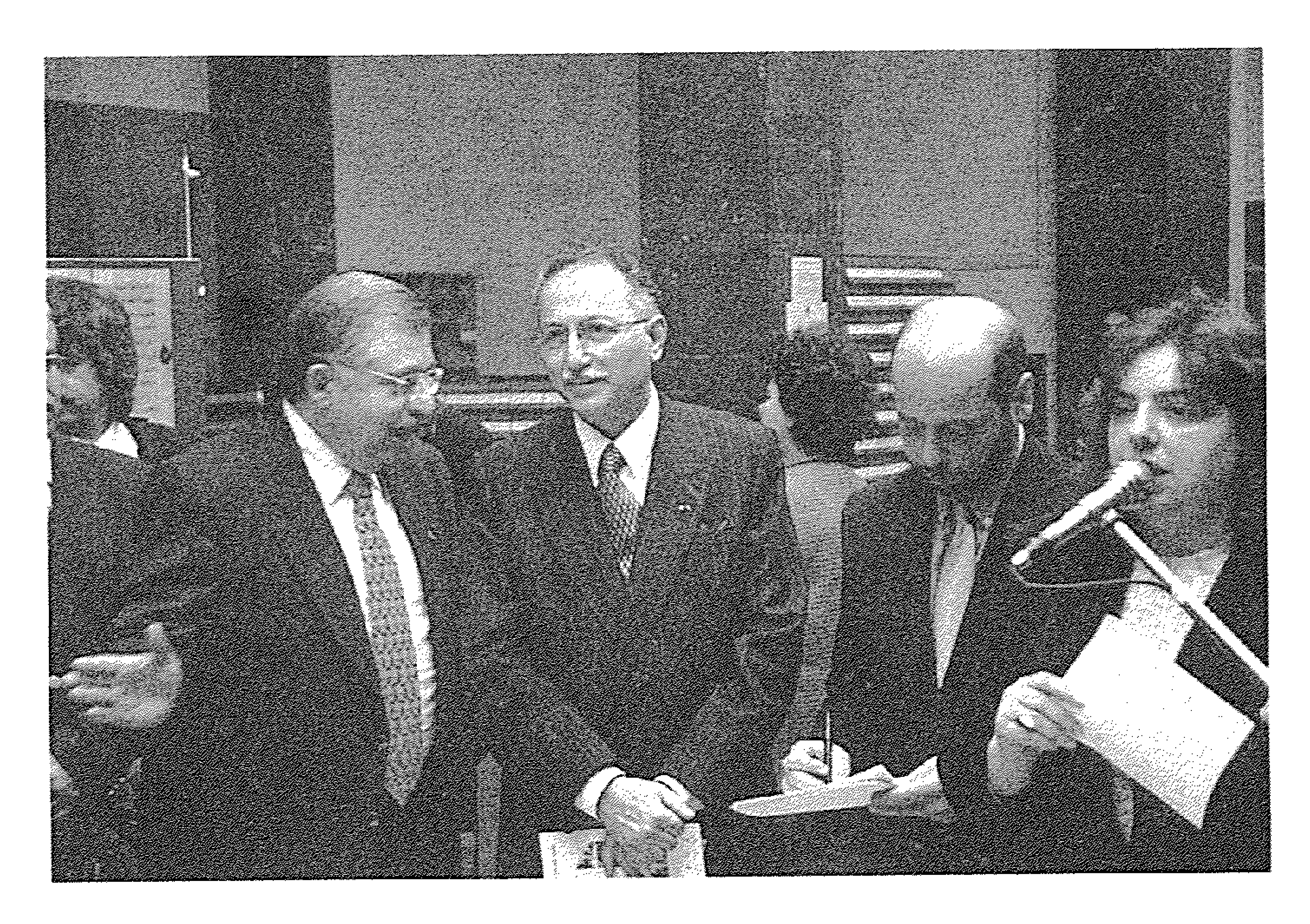
ممثلو الجماعة الإسلامية في حفل الافتتاح



أ.د. Razvan Theodoresco من رومانيا مخاطبا الحضور.

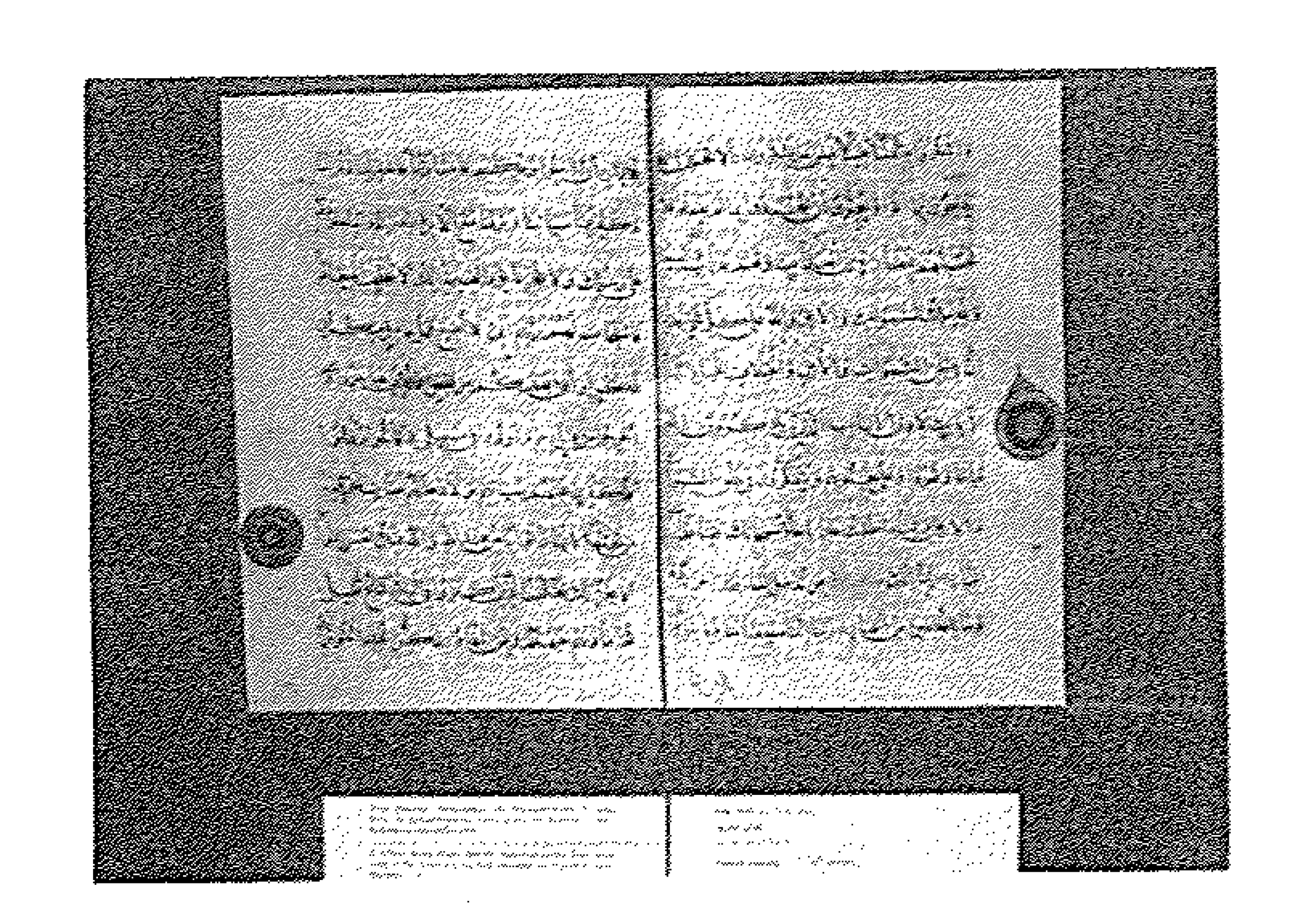


الرئيس البلغاري السابق الدكتور Zhelyu Zhelev ومدير عام المركز



د. Boryana Hristova، مديرة المكتبة الوطنية، تتحدث في حفل افتتاح المعرض ويظهر على اليسار سعادة السيد تحسين برج أوغلي، سفير تركيا في صوفيا.





مختارات من المجموعات القيمة للمكتبة الوطنية في المعرض.



والمؤسسات التربوية واللغة والأدب والمكتبات والارشيف. وقد دارت مناقشات حول موضوعات البحوث المقدمة وحول الممتلكات التراثية، المخطوط منها والمعماري وكذلك للتراث الإسلامي عامة والنظر في وضعها الحالي وتوفر مصادر الأرشيف المتعلقة بها والحاجة إلى الحفاظ عليها.

أما جلسة العمل الختامية، فكانت مناسبة لتقييم نتائج الندوة. وقد قرر المشاركون تنظيم ندوة مماثلة بصفة دورية في مختلف دول البلقان، على أن تكون الندوة القادمة في تيرانا عاصمة ألبانيا. وعلاوة على ذلك وبعد الاطلاع على عملية هدم مسجد "عمارت" في أوخري بمكدونيا مؤخراً الذي يعود للقرن الخامس عشر والذي يقع ضمن مجمع ثقافي انشئ على عدة فترات، اصدر المشاركون في الندوة بياناً موجهاً الى وزارة الثقافة في مقدونيا، يطلبون فيه أن تقوم المؤسسات المعنية هناك بإيجاد طريقة مناسبة لتحديد مكان المعلم أو إعادة بناءه في موقع آخر وبالتالي ألاّ تتكرر عمليات هدم معالم ثقافية في المستقبل.

إن كافة المؤسسات المشاركة في تنظيم الندوة معروفة بمساهماتها الجادة في مجالات الدراسات الشرقية ونذكر من بينها المركز الدولي لدراسة شؤون الاقليات والعلاقات الثقافية، الذي قام بنشر العديد من الدراسات، من بينها مجلدان مخصصان للإسلام والثقافة في البقان.

أما المكتبة الوطنية، فتحتوي على احدى اغنى مجموعات الكتب الأرشيفية باللغتين العثمانية والعربية وكذلك مجموعة هامة تقدر بحوالي ٣٨٠٠ مخطوطة باللغات العربية والتركية والفارسية.

معالي الأستاذ محمد الاشعري

وزير الشؤون الثقافية في المملكة المغربية

يزور المركز

تشرف المركز باستقبال معالي الأستاذ محمد الأشعري، وزير الشؤون الثقافية في المملكة المغربية بمقره يوم ٢٩ مارس/ آذار ٢٠٠٠. وقد وصل معالي الوزير استانبول بعد الإنتهاء من سلسلة اجتماعات في العاصمة أنقره. هذا، وكان أ.د. أكمل الدين احسان اوغلى، مدير عام المركز، في استقبال الأستاذ الأشعري والوفد المرافق له، حيث أخذه في جولة في مختلف أقسام قصر الياوران والمكتبة في قصر جيت؛ وتمكن معاليه من الاطلاع على بعض المشروعات من خلال شرح الزملاء لنشاطات أقسامهم. وفي قاعة الاجتماعات بقصر جيت ألقى المدير العام كلمة رحّب فيها بالضيف الكريم مُعرباً عن قناعته بأن هذه الزيارة الأولى لوزير الشؤون الثقافية المغربي إلى المركز ستساعد على دعم التعاون بين المؤسسات الثقافية المغربية والمركز. وفي ختام زيارته، أعرب معالي الوزير عن اعجابه وتقديره للنشاطات التي يقوم بها المركز ودوّن الانطباعات التالية في سجل الزوار المرموقين:

"سعدت بزيارة إرسيكا وبالوقوف على المجهودات الضخمة التي بذلت في إطار إعطاء الحضارة الإسلامية تاريخاً، وفناً وثقافة مركزا محورياً في عالم اليوم، عالم الاتصال والمعرفة. إن هذا العمل هو وحده الكفيل باظهار الحضارة الإسلامية على وجهها الحقيقي حضارة حوار وتسامح وابداع، حضارة ذات رسالة انسانية عميقة، مع خالص التقدير والمودة".

محمد الأشعري

وزير الشؤون الثقافية

المملكة المغربية

٢٩ مارس ٢٠٠٠



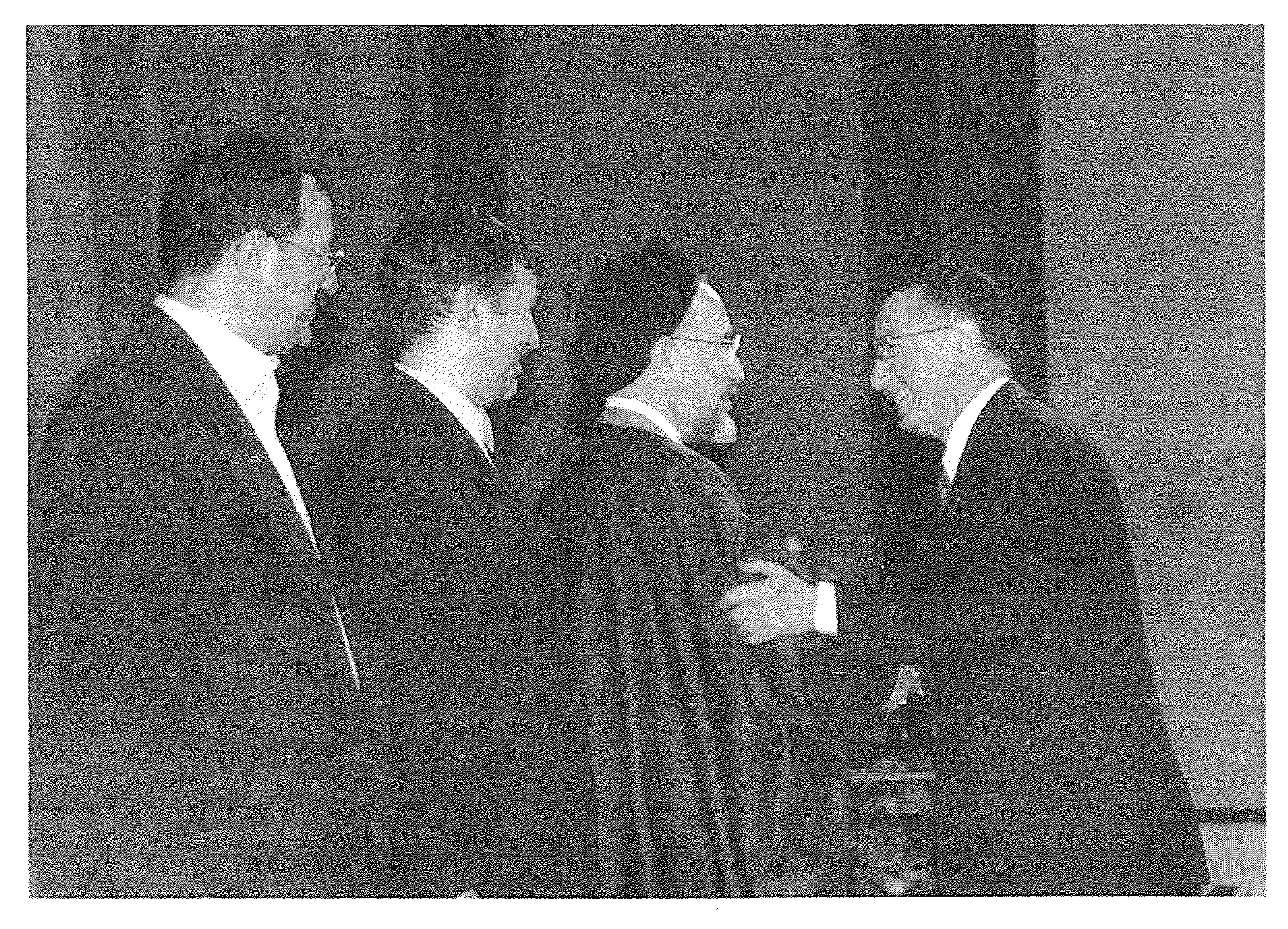
معالي الأستاذ محمد الأشعري يتلقى معلومات حول مختلف النشاطات

جائزة "كتاب العام" العالمية

من الجمهورية الإسلامية الإيرانية

تمنح للمركز

حصل المركز على جائزة خاصة في مجال "الدراسات الإسلامية" لجائزة "كتاب العام" العالمية من الجمهورية الإسلامية الإيرانية. فقد سلم فخامة الرئيس محمد خاتمي، رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية هذه الجائزة إلى مدير عام المركز خلال حفل أقيم في طهران يوم السبت ٥ شباط/ فبراير ٢٠٠٠. وبهذا يكون المركز قد نال شرفا كبيرا بحصوله على جائزة علمية مرموقة.



فخامة الرئيس محمد خاتمي ومعالي وزير الثقافة والارشاد الإسلامي ونائب الوزير، رئيس لجنة الجائزة، يقدمون التهاني إلى أ. احسان اوغلى

هذا، وقد احدثت الجائزة العالمية لكتاب العام للجمهورية الإسلامية الإيرانية من قبل وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي في الجمهورية الإسلامية الإيرانية لأول مرة عام ١٩٩٣؛ بهدف تحديد الأعمال المختارة التي تهتم "بالدراسات الإسلامية" و "الدراسات الإيرانية" والتعريف بها عالميا وتكريم أصحابها. وتقدم هذه الجائزة للمرة السابعة هذا العام. وكما جاء في تقرير الدورة السابعة لتقديم الجائزة تتم مراجعة وتقييم الكتب الجديدة التي

نشرت في السنة السابقة في هذين المجالين بأية لغة كانت وفي أي بلد، عدا إيران. ويقدم درع تقدير بإمضاء رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى مُبدعي الأعمال المختارة. وبالنسبة للدورة السابعة لهذه الجائزة فقد تمت مراجعة كتب نشرت للمرة الأولى عام ١٩٩٨ وذلك من خلال دراسة الفهارس المطبوعة والمجلات المتخصصة والمنشورات الأخرى وبالتشاور مع مراكز الأبحاث ومؤسسات جمع المعلومات والناشرين المشهورين والعلماء والجهات المختصة في هذه المجالات.

ويذكر "تقرير الدورة السابعة لتقديم الجائزة" أنه في مجال الدراسات الإسلامية لا يوجد كتاب واحد يرقى إلى مرتبة عليا ويستحق الحصول على الجائزة العالمية لكتاب العام للجمهورية الإسلامية الإيرانية. ولكن أمانة الجائزة قررت منح جائزة خاصة إلى مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (إرسيكا) لتكريم المركز نظراً لمجهوداته ونشاطاته العلمية في مجالات تاريخ العلوم والفنون الاسلامية، والببلويوغرافيات، ودراسة مخطوطات التراث الإسلامي المسجل وكذلك في مجال نشر الأعمال القيمة وإقامة الاجتماعات العلمية. والملاحظ أن هذا المركز لمنظمة المؤتمر الإسلامي قد أسس عام ١٩٧٩ باستانبول بهدف القيام ببحوث حول تاريخ وفنون وثقافة الشعوب الإسلامية. ويضم المركز ستة وخمسين بلداً عضواً، بما في ذلك إيران. ويوجد على رأس هذا المركز الدكتور اكمل الدين احسان اوغلى، المدير العام، وهو عالم بارز".

وفي مجال الدراسات الإيرانية، فقد منحت جوائز للكتب التالية: Abstracta Iranica (مجلة ببليوغرافية للدراسات الإيرانية – الآرية) من منشورات المعهد الفرنسي للبحث في إيران (IFRI)، طهران / باريس (ملحق دراسات إيرانية/ Studia Iranica) والتاريخ المالي لإيران في الفترتين الصفوية والقجرية: ١٥٠٠ – ١٩٢٥ لـ Willem Floor، نيويورك، Bibliotheca persica Press، ١٩٩٨ (سلسلة الدراسات الفارسية، رقم ١٧).

✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿

منشورات المركز على أقراص مدمجة (CD-ROM)

قام المركز بانتاج أقراص مدمجة لبعض منشوراته وذلك بعد مراجعتها وتحديث البعض منها، وهي:

- "الدليل الدولي للمؤسسات الثقافية الإسلامية" (الطبعة الرابعة، ١٩٩١).
- "الحوليات العثمانية (السالنامات والنوسالات)" (نشرت عام ١٩٨٢).
- "دليل الأرشيف العثماني" (نشر عام ١٩٨٦).
- "أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين" (نشر عام ١٩٨٢).
- "الأعداد من ٢٠ الى ٤٠ من النشرة الاخبارية" (باللغة الانجليزية).

يمكن الحصول على هذه الأقراص مقابل عشر دولارات للقرص الواحد.

✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿

أحداث ثقافية

** الملتقى الدولي لإحياء الذكرى التسعمائة لميلاد عمر الخيام في إيران:*

تنظم اللجنة الوطنية الإيرانية لليونسكو بالتعاون مع وزارة التعليم العالي ووزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي وولاية نيسابور بإيران مؤتمراً دولياً لإحياء الذكرى التسعمائة لميلاد الفيلسوف عمر الخيام النيسابوري، الشاعر والفيلسوف والفلكي والرياضي الايراني المعروف عالميا. ويقام المؤتمر في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ مايو/آيار ٢٠٠٠ في إطار العام العالمي ٢٠٠٠ للرياضيات في المركز الثقافي Simorgh في نيسابور.

وفيما يلي موضوعات البحوث والنقاش:

- حياة عمر الخيام وشخصيته (الجوانب العلمية والثقافية)
- التجديد عند عمر الخيام في الرياضيات والهندسة.
- الخلفية التاريخية للآراء العلمية والفلسفية لعمر الخيام.
- مساهمة عمر الخيام في علم الفلك واعداد تقويم جلالي وجدول ملكشاهي Malekshahi الفلكي.
- الشخصية الأدبية والصوفية لعمر الخيام.
- مكانة عمر الخيام في تاريخ العلوم.
- آراء عمر الخيام في الفيزياء والموسيقى.
- العلم والمعرفة خلال فترة عمر الخيام.
- الجوانب الاجتماعية والتاريخية والعلمية لنيسابور في فترة عمر الخيام.

ويمكن الكتابة إلى سكرتارية المؤتمر على العنوان التالي:

The Congress Secretariat
No: 17, 1st Alley,
Shahid Hesari st. Mirdamad Blvd,
P.o.Box.: 11365-4498 15489 Tehran, IRAN
Fax: (0098-21) 225 25 36
e-mail: irunesco@vax.ipm.ac.ir

** ندوة دولية حول "عناية المملكة العربية السعودية بالقرآن الكريم وعلومه" تعقد في المدينة المنورة:*

ينظم مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، التابع لوزارة الشؤون الاسلامية والأوقاف والدعوة والارشاد ندوة دولية حول "عناية المملكة العربية السعودية بالقرآن الكريم وعلومه" بالمدينة المنورة في الفترة من ٢ إلى ٥ سبتمبر/أيلول ٢٠٠٠. وتهدف الندوة إلى ابراز الدور الريادي الذي تقوم به المملكة في هذا المجال وإلى تشجيع الدراسات العلمية الجادة الخاصة بعلوم القرآن الكريم وتطويرها. وسوف يشارك في هذه الندوة نخبة من المهتمين بالدراسات القرآنية من داخل المملكة وخارجها.

أما أهداف الندوة فهي:

١- بيان أهمية القرآن الكريم في حياة المسلمين، وعنايتهم به على مر العصور.
٢- ابراز ما قامت به المملكة العربية السعودية في مجال العناية بالقرآن الكريم.
٣- التعرف على طرق جديدة للعناية بالقرآن الكريم.
٤- التعريف بأساليب تعليم القرآن الكريم، وامكانية الاستفادة من التقنية الحديثة في ذلك.
٥- التشجيع على اثراء الابحاث والدراسات العلمية عن العناية بالقرآن الكريم وعلومه.
٦- المحافظة على استمرارية تعليم القرآن الكريم والعناية به.

أما المحاور الرئيسية للندوة فهي:

أ- أهمية القرآن الكريم وعناية المسلمين به منذ نزوله إلى عصرنا الحاضر وموضوعاته.
ب- عناية المملكة العربية السعودية بالقرآن الكريم وموضوعاته.
جـ- تقويم طرق تعليم القرآن الكريم في مراحل التعليم العام والتعليم الجماعي.

د- المعاجم في خدمة القرآن الكريم وموضوعاته.

هـ- دفع الشبهات المزعومة حول القرآن الكريم وموضوعاته.

هذا وسوف يشارك مدير عام المركز في هذه الندوة ببحث حول "ترجمات معاني القرآن الكريم: دراسة ببليوغرافية شاملة".

أما عنوان المراسلة فهو:

رئيس اللجنة التحضيرية للندوة ،

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، ص.ب. : ٦٢٦٢ المدينة المنورة ،

المملكة العربية السعودية،

الفاكس: ٨٤٦٥٠٧٩

** المؤتمر العالمي السادس والثلاثون للدراسات حول آسيا وأفريقيا الشمالية يعقد في مونتريال بكندا:*

يعقد المؤتمر العالمي السادس والثلاثون للدراسات حول آسيا وشمال افريقيا (ICANAS) في مونتريال بكندا في الفترة من ٢٧ أغسطس/ آب إلى ١ سبتمبر/أيلول ٢٠٠٠.

وسيجمع هذا المؤتمر مئات الباحثين في العلوم الانسانية والاجتماعية العاملين في مجال الدراسات حول آسيا وأفريقيا الشمالية. أما الموضوع الذي سيدور حوله المؤتمر فهو "الدراسات الشرقية والآسيوية في زمن العولمة: التراث والحداثة - الفرص والتحديات". ويقام المؤتمر بالتعاون بين جامعات كل من Concordia و Mc Gill ومونتريال والكيباك (Québec) في مونتريال. ونظرا للتقليد الطويل الذي يعرف به هذا المؤتمر فانه سيشتمل على جلسات عامة ومشاغل وندوات تقام على عدة جلسات عمل حول موضوعات مشتركة وكذلك موائد مستديرة. كما سترافق المؤتمر عدة أحداث خاصة مثل معارض الكتب واستنساخ المخطوطات القديمة وبعض تقنيات الكمبيوتر المطبقة على اللغات والكتابات الشرقية.

وتحت الموضوع الرئيسي سوف تقدم بحوث في المجالات التالية: الشرق الأدنى القديم والدراسات اليهودية والعبرانية والدراسات الاسلامية والدراسات العربية والدراسات حول شمال أفريقيا والدراسات الإيرانية والدراسات التركية والعثمانية والقوقاز والدراسات المغولية والدراسات السنسكريتية والدراسات الهندية والدراسات التاميلية والدراويدية والدراسات البوذية والدراسات حول جنوب شرقي آسيا والدراسات اليابانية والدراسات الصينية والدراسات الكورية والتاريخ الحديث والمعاصر للشرق. أما عنوان المراسلة فهو:

ICANAS 2000 Secrétariat,
Bureau des Congrés,
Université de Montreal,
P.O.Box.: 6128, Station Downtown,
Montréal (Québec) H3C 3J7 CANADA;
Fax: 1 (514) 343 65 44
e-mail: congres@bcoc.umontreal.ca
Internet: http://www.bcoc.umontreal.ca

❁ ❁ ❁

يمكنكم الاطلاع على الصحيفة الخاصة بالمركز في شبكة الانترنت

http:// ircica.hypermart. net/ ircica.html

البريد الالكتروني هو:
e-mail: ircica @ superonline.com

❁ ❁ ❁

"جائزة إرسيكا للتميز في فن الخط"

بمناسبة احتفالات مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (إرسيكا) بمرور عشرين عاماً على تأسيسه

يعلن مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول (إرسيكا)، التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي عن جائزة للأعمال المتميزة في فن الخط إبداعاً وإبتكاراً. ويأتي الإعلان عن هذه الجائزة في عام ٢٠٠٠ بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيس المركز.

وقد قام المركز خلال العشرين عاماً الماضية بالعديد من الدراسات والأنشطة الثقافية وعلى رأسها الحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي وتنمية مفهوم الفنون الإسلامية والتشجيع على ممارستها، ولاسيما فن الخط، مما أثار الاهتمام بذلك بين الأوساط الفنية والرأي العام، كما نظم العديد من البرامج الاخرى باعتباره الامانة التنفيذية للجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي ومن ذلك تنظيمه للمسابقات الدولية لفن الخط الإسلامي بصفة دورية، مرة كل ثلاث سنوات وتجرى الخامسة من هذه السلسلة عام ٢٠٠٠ تزامناً مع هذه المسابقة.

وتأتي جائزة إرسيكا للتميز في فن الخط تتويجاً لتلك الجهود ولفتح آفاق جديدة أمام الخطاطين المتفوقين. وأنطلاقاً من ذلك، يقوم المركز بتكريم أصحاب أفضل الأعمال المستمدة من القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة والحكم والأمثال في موضوع العلم والحث عليه، ذلك الموضوع الذي يكتسب أهمية متزايدة عبر العصور.

ستمنح جائزة مالية قدرها ٣,٥٠٠ دولاراً أمريكياً لأحسن عمل في كل نوع من انواع الخطوط الثلاثة التالية:- جلي الثلث والثلث مع النسخ وجلي التعليق. ويمكن للراغبين بالتقدم للجائزة اختيار العبارة والتركيب والاخراج الفني حسب اذواقهم، شريطة أن تكون أعمالهم مبتكرة وأصيلة وتشارك في هذا الحدث لأول مرة. ويمكن للفائزين الأوائل أو من تشاطر الجوائز الأولى في الأنواع المشار إليها في المسابقات الماضية للجنة التراث التقدم لنيل الجائزة، علماً بأنه لا تحق المشاركة في كل من جائزة إرسيكا والمسابقة الدولية الخامسة لفن الخط في آن معاً.

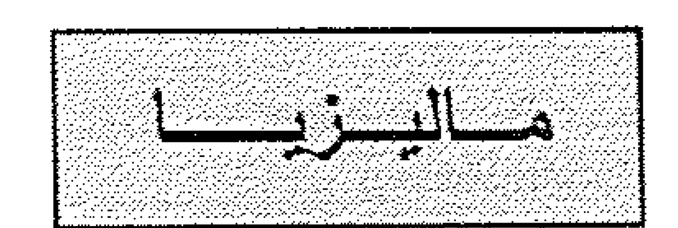
وللحصول على مزيد من المعلومات حول شروط المسابقة وقسيمة الاشتراك فيها، يرجى الكتابة إلى: السيد محمد التميمي، سكرتير المسابقة الدولية لفن الخط.

IRCICA P.o.Box: 234, 80693 Beşiktaş İstanbul, Turkey

الهاتف: 42 17 259 (212) الفاكس: 65 43 258(212)

معلومات ثقافية حول الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي

تحت هذا الباب من النشرة، يقوم المركز بنشر قائمة بالمؤسسات الثقافية في ماليزيا اعتمادا على قاعدة المعلومات المتوفرة لديه. ويأمل المركز أن تقوم المؤسسات المعنية بمراجعة عناوينها الكاملة وموافاته بما قد يطرأ عليها من تعديلات، تمهيدا لإدراجها منقحة في الطبعة الخامسة من "الدليل الدولي للمؤسسات الثقافية الإسلامية".



المؤسسات الثقافية

LEARNED SOCIETIES and RESEARCH INSTITUTIONS
مؤسسات العلوم والمعرفة

Angkatan Bella Islam Malaysia (ABIM)
(Muslim Youth Movement of Malaysia)
A-1-2 Banguanan UDA, Jalan Pantai Baru
59200 Kuala Lumpur

Angkatan Nahdhatul Islam Bersatu (BINA)
(United Islamic Movement)
Ibu Pejabat Bina, Jalan Datuk Patinggi
Abdul Rahman Ya'kub, Petra Jaya, 93050,
Kuching, Sarawak (EAST Malaysia)

The Art Council of Malaysia
Kuala Lumpur

Asia Foundation
261 Jalan Ampang,
50450 Kuala Lumpur

Center for Civilisational Dialogue
University of Malaya
50603 Kuala Lumpur

Dewan Bahasa dan Pustaka
(Institute of Language and Literature Malaysia)
Petit Surat, 10803,
50926 Kuala Lumpur

Infokraft Malaysia,
Wisma Kraftangan
No. 9, Jalan Tun Perak
50050 Kuala Lumpur

Institut Kefahaman Islam- Malaysia
(IKIM) Institute of Islamic
Understanding,- Malaysia
Paras 5, Blok G Selatan
Pusat Bandar Damansara
50490
Kuala Lumpur

The International Institute of Islamic
Thought And Civilization
205, Jalan Damansara
Damansara Heights,
50480, Kuala Lumpur

Majlis Amanah Rakyat (MARA)
Bongunam Medan Mara
Jalan Raja Laut, 50609 Kuala Lumpur

The Malaysian Branch of
the Royal Asiatic Society
130 M, Jalan Thomby Abdullah,
of Jalan Tun Sambanthan (Brickfields)
50470 Kuala Lumpur

Malaysian Library Association
P.O.Bo 12545, Kuala Lumpur

Pejabat Perikatan Alam Islam
Pusat Islam, Jalan Lembah
Kuala Lumpur

Perbadanan Kemajuan
kraftangan Malaysia
No. 26, Jalan Sultan Hishamuddin
50050 Kuala Lumpur

Persatuan Sejarah Malaysia
Malaysian Historical Society
958 Jalan Hose, Kuala Lumpur, 50460

Pusat Islam Jabatan Perdana
Menteri Islamic Center
Prime Minister's Dept. No. 2A
Jalan Lembah, Kuala Lumpur

Pusat Pendidikan Islam
(Islamic Educational Center) ,
Jabatan Perdana Menteri,
Prime Minister's Dept. (Bahagian Ugama),
Block K26, Bangunan Kayu Kompleks
Pejabat Kerajaan Jalan Duta, Kuala Lumpur

Regional Islamic Da'wah
Council of Southeast Asia and the Pacific
(RISEAP)
5th Floor, Perkim Bldg.
51200 Kuala Lumpur

Restu Foundation
(Al-Quran Mushaf Malaysia Project)
No: 45A, 556/12,
Kelama Java 47301 PJ
Selangor

World Assembly of Muslim Youth
(WAMY)
3402 Jalan Ampang Hilir 2, off Jalan
Ampang Hilir, 55 000 Kuala Lumpur

LIBRARIES and ARCHIVES
المكتبات ودور الأرشيف

National Library of Malaysia
(Perpustakaan Negara Malaysia),
Gr. Floor, Lot No. G1 and G2, Block A,
Bukit Naga Complex, off Jalan Semantan,
Demansara Height
50572 Kuala Lumpur

National Archives of Malaysia
(Arkib Negara M'sia)
Jalan Duta, 50568 Kuala Lumpur

Perpustakaan Negara Malaysia
Bangunan Persekutuan
Jalan Sultan Petaling, Jaya, Selangor

Ipoh Public Library
3 Jalan Club Ipoh, Perak

Jabatan Hal Ehwal Ugama
Islam Perpustakaan
(Islamic Affairs Dept. Library)
Pusat Islam Malaysia 2, Jalan Lembah, 5
0480 Kuala Lumpur

Maktab Perguruan Islam,Library
Jalan Universiti,
Lembah Pantai
59200 Kuala Lumpur

Maktab Perguruan Kinta, Library
Jalan Dairy, 31400 Ipoh, Perak

Maktab Perguruan Persekutuan,
Library
Gelugor, Penang

Maktab Perguruan Rajang, Library
Bintang, Sarawak

Maktab Perguruan Seri Kota
(Seri Kota Teachers Training College)
Ministry of Education, Library
Jalan Kuantan, 53200 Kuala Lumpur

Maktab Perguruan Sri Pinang, Library (Malayan Teachers College)
Jalan Sultan Ahmad Shah 10050, Pulau Pinang

Ministry of Education, Library
Tingkat 3, Rumah Persekutuan
Kuala Lumpur

Miri Public Library
Setia Raja Road, Miri 98000
Sarawak

Muslim College Library
P.O.Box 64, Kelang Selangor

Pegawai Perpustakaan
Kementarian Penerangan,
Kuala Lumpur

Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Kedah (Kedah Public Library)
Jalan Kolam Air 0500 Alor Setar,Kedah

Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Kelantan (Public Library of Kelantan)
Jalan Mahmood, 5200 Kota Bharu, Kelantan

Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Pahang (Pahang Public Library Corp.),
337, Jalan Masjid, 25000 Kuantan, Pahang

Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Perak (Perak Public Library Corporation)
(d/a Pejabat Setiausaha Kerajaan
Negeri Perak 30000 Ipoh, Perak

Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Perlis (Public Library - Perlis)
Jalan Kelab Indera Kayangan 01000 Kangar Perlis

Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Sembilan (Public Library - Sembilan)
Jalan Dato Abd. Malek 70000 Seremban

Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Trengganu (Trengganu Public Library Corp.),
Bangunan Tun Abdul Razak, Jalan Paya Bunga, Kuala Trengganu , Trengganu

Perbadanan Perpustakaan Awam Raja Tun Uda Selangor (Selangor State Public Library Corp.),
Jalan Persiaram Indah 40000 Shah Alam, Selangor Darul Ehsan

Perbadanan Perpustakaan Awam Selangor Cawangan Kelang (Selangor Public Library Corp., Kelang Branch),
139, Jalan Tengku Kelana, Kelang, 41000 Selangor

Perbadanan Perpustakaan Awam Selangor; Cawangan Kuala Kubu Bharu; (Selangor Public Library Corp.)
Kuala Kubu Bharu Branch; Dewan Merdeka
Kuala Kubu Bharu,
44000 Selangor

Perbadanan Perpustakaan Awam Selangor Cawangan Awam Selangor Cawangan Kuala Langat (Selangor Public Library Corp. Kuala Langat Branch),
Taman Muhibbah, Banting
42700 Selangor

Perbadanan Perpustakaan Awam Selangor Cawangan Sepang (Selangor Public Library Corp., Sepang Branch),
JKR-1, Jalan Besar Sepang, 43900 Selangor

Perbadanan Perpustakaan Awam Selangor Cawangan Ulu Langat (Selangor Public Library Corp. Ulu Langat Branch),
Tingkat 2, Bangunan Datuk Nasir Kajang
43000 Selangor

Perbadanan Perpustakaan UMUM Pulau Pinang (Penang Public Library Corp.),
Dewan Seri Pinang, 2nd Floor, Jalan Trang,
10150 Pulau Pinang

Perbadanan Perpustakaan Umum Plau Pinang Cawangan Butterworth (Penang Public Library Corp. Butterworth Branch),
9, Jalan Pantai, Butterworth,
12000 Pulau Pinam

Perpustakaan (Library) Universiti Kebangsaan Malaysia (National University of Malaysia)
Bangi, Selangor Darul Ehsan 43000

Perpustakaan Akademik Islam (Islamic Academic Library),
University Malaya, Nilam Puri, P.O.Box 179,
Kota Bharu, Kelantan

Perpustakaan Awam Batu Pahat (Batu Pahat Public Library)
45 PWD, Jalan Rahmat/JL Pejabat Batu Pahat,
8300 Johor

Perpustakaan Awam Cawangan Bentong (Public Library, Bentong Branch)
No. 212, Kampung Bharu, Bentong Pahang

Perpustakaan Awam Sultan Ismail (Sultan Ismail Library),
Jalan Dato Onn, Johor Bahru, Johor

Perpustakaan Kolej Islam (Islamic College Library),
Kolej Islam, Kampong Jawa Rd., P.O.Box 64
Kelang, Selangor

Perpustakaan Kolej Tunku Abdul Rahman (Tunku Abdul Rahman College Library),
Peti Surat 10979, JL Genting Kelang Kampus TARC,
53300 Kuala Lumpur

Perpustakaan Malacca Perbadanan Perpustakaan Awam Melaka (Public Library of Malacca),
Tingkat 1, Dean Hang Tuah, Melaka

Perpustakaan Masjid Negara (National Mosque Library),
Jalan Perdana,
50480 Kuala Lumpur

Perpustakaan Negeri Sabah (Sabah State Library),
Kota Kinabalu, Sabah

Perpustakaan Negeri Sarawak (Sarawak State Library),
Jalan Jawa Kuching, Sarawak

Perpustakaan Negeri Sarawak Cawangan Miri (Sarawak State Library, Miri Branch)
Miri, Sarawak

Perpustakaan Penang (Perbadanan Perpustakaan Awam Penang) (Penang Public Library),
2nd Floor, Dewan Sri Pinang, Penang

Perpustakaan Peringatan Gurney (Gurney Memorial Library),
Jalan Woolf, Seremban, Negri Sembilan

Perpustakaan Peringatan Merdeka (Merdeka Memorial Library)
264, Jalan Kota Taiping, Perak

Perpustakaan PERKIM (Muslim Welfare Organisation of Malaysia Library),
Tingkat 4, Bangunan PERKIM Jalan Ipoh,
51200 Kuala Lumpur

Perpustakaan (Pertiwi)
10A, Jln. SS 5c/4, Taman Kelana Jaya Sungai Way; Subang - Selangor

Perpustakaan Raya Segamat (Segamat Public Library)
Bil. 1, Jalan Gudang Ubat Segamat
85000 Johor

Perpustakaan Tun Razak Library
Jalan Club Ipoh, Perak

Perpustakaan Tun Seri Lanang Universiti Kebangsaan Malaysia (National University of Malaysia Library),
Bangi, 43000 Selangor

Perpustakaan Universiti Malaya (University of Malaya Library),
Universiti Malaya, Lembah Pantai
59 100 Kuala Lumpur

Pusat Penyelidikan Islam,
Jabatan Perdana Menteri, Jalan Dato ONN,
50480 Kuala Lumpur

Pustakawan, Perpustakaan Universiti,
University Pertanian Malaysia
Acquisition Divisions Library
43400 UPM Serdang
Pertanian Malaysia
Serdang, Selangor

Research Library Ministry of Information
Angkasapuri, Kuala Lumpur 22-10

Sam Mansion
Kuala Lumpur Public Library
Jalan Tuba, 50460 Kuala Lumpur

Sarawak Museum Reference Library, Ministry of Culture, Youth and Sports
Sarawak, Jalan Tun Haji Openg Kuching, Sarawak

Sibu Public Library
Brook Drive 5, 96000 Sibu, Sarawak
East Malaysia

Sultan Idris Training College, Library
Tanjong Malim, 35900 Perak

University of Malaya, Library
Pantai Valley, 59100 Kuala Lumpur

Universiti Utara Malaysia, Library
Kedah Darulaman
Sintok, 06010 Jitra

MUSEUM
المتاحف

Museum Negara (National Museum of Malaysia)
Jalan Damansara, 50566 Kuala Lumpur

Cultural Museum Melaka
Kompleks Werisan Melaka
Jalan Kota, 75000 Melaka

International Handicraft Museum
Jalan Conlay 9
50450 Kuala Lumpur

Islamic Arts Museum Malaysia
Jalan Lembah Perdana
50480 Kuala Lumpur

Islamic Exhibition Centre
Jalan Perdana
50480 Kuala Lumpur

Kedah Royal Museum
Medan Bandar
05400 Alor Setar

Kedah State Museum
Lebuhraya Darulaman
Bakar Bata Alor, 051000 Setar, Kedah

Muzium Negeri Kelantan (Kelantan State Museum)
Jalan Hospital
15000 Kota Bhoru

Muzium Negeri Pahang (Pahang Museum), Muzium Sultan Abu Bakar Pahang
26600 Pekan, Pahang

Muzium Negeri Pulau Pinang (State Museum, Penang)
Farqhuar St., Penang

Muzium Negeri Terengganu (State Museum Terengganu)
D/a Bangunan Dewan Undangan Negeri
Bukit Losong,20566, Kuala Terengganu - Terengganu

Museum of Asian Art
C/o University of Malaya
50603 Kuala Lumpur

Museum Sejarah National
(National History Museum)
29 Jalan Roja
50566 Kuala Lumpur

Perak Museum
Taiping, 34000 Perak

Sabah Muzium
Nosmal Court Buildimg
Jalan Gaya, 88300, Kota Kinabalu, Sabah

Sarawak Museum
Jalan Tun Hj. Openg, 93566, Tun Kuching
Sarawak

UNIVERSITIES and EDUCATIONAL INSTITUTIONS
الجامعات والمؤسسات التعليمية

Akademi Pengajian Islam (Academy of Islamic Studies) Universiti Malaya,
60603 Kuala Lumpur

Kolej Islam Klang
Peti Surat 64, 41906 Klang, Selangor

Maktab Perguruan Islam (Islamic Teachers College)
Lembah Pantai, Jalan Pantai Baru
59200 Kuala Lumpur

Maktab Perguruan Islam Al-Malik Faisal (Al-Malik Faisal Islamic Teaching School)
Seksyen, 16 Petalign Jaya
46350 Selangor

Maktab Perguruan Kota Bharu (Teachers College)
Pengkalan Chepa, Kota Bharu
16100 Kelantan

Pertubuhan Kaebajikan Islam Malaysia(PERKIM)
Muslim Welfare Organisation Malaysia
Cawangan Banting
No: 31, Jalan Budi 2, Taman Budi, Jalan Morib
42700 Banting
Selango Darul Ehsan

Pertubuhan Akitek Malaysia PAM (MALAYSIA Institute of Architects)
4 and 6 Jalan Tangsi, P.O.Box 10855
50480 Kuala Lumpur

Universiti Islam Antarabangsa (International Islamic University),
I.I.U. Jalan Universiti, P.O.Box 70, Jalan Sultan,
46700 Petaling Jaya Selangoor, Dar-ul Ihsan

Universiti Kebangsaan Malaysia (National University of Malaysia) Faculty of Education
43000 Bangi, Selangor

Universiti Kebangsaan Malaysia (National University of Malaysia) Faculty of Islamic Studies
43000 Bangi, Selangor

Universiti Kebangsaan Malaysia (National University of Malaysia) Faculty of Social Sciences and Humanities,
43000 Bangi, Selangor,

Universiti Malaya (University of Malaya) Department of History,
Pantai Valley,
59100 Kuala Lumpur

Universiti Malaya (University of Malaya) Dept. of Islamic Studies,
Pantai Valley, 59100 Kuala Lumpur

Universiti Malaya (University of Malaya), Faculty of Arts and Social Sciences,
Pantai Valley, 59100
Kuala Lumpur

Universiti Malaya (University of Malaya), Faculty of Education,
Pantai Valley, 59100 Kuala Lumpur

Universiti Malaya (University of Malaya), Faculty of Usuluddin,
Pantai Valley, 59100 Kuala Lumpur

Universiti Teknologi Malaysia
Locked Bag 791
80990 Johor Bahru, Johor

معطيات مرجعية حول العالم الإسلامي

بدءاً من هذا العدد يسرنا أن ندرج تحت هذا الباب من النشرة الاخبارية قائمة ببعض المنشورات المختارة حول مختلف مناطق العالم الإسلامي الموجودة ضمن مجموعة مكتبة المركز. وسوف نعمل على تخصيص كل عدد من أعداد النشرة الى منطقة معينة من المناطق المختلفة للعالم الإسلامي. ونستهل هذه السلسلة بقائمة عناوين الكتب التي تتعلق بعالم الملايو بصفة عامة أو ببلدان معينة في تلك المنطقة. ونأمل أن تكون هذه المعلومات الببليوغرافية مفيدة للقراء والباحثين المهتمين بالدراسات حول المنطقة.



ببليوغرافيا حول عالم الملايو:

Ren Daillie, **Alam Pantun Melayu / Studies on the Malay Pantun**, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Ministry of Education, 1988, xii+187 p.

Abdul Halim Nasir, **Traditional Malay Wood Carving**, translated by Ohman Mohd. Yatim, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Ministry of Education of Malaysia, 1987, 145 p., ill., plates, map.

Abdul Halim Nasir, **Ukiran kayu Melayu tradisi**, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Ministry of Education of Malaysia, 1986, 150 p., ill.

A Biography of Malaysian Writers, compiled by Baharuddin Zainal [et al.], translated by Nor Azizah Abu Bakar [et al.], Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Ministry of Education of Malaysia, 1985, ix+1+319 p., ill.

Kongres Bahasa Melayu Sedunia / World Congress on Malay Language: Malay as an International Language, Kuala Lumpur, 21-25 August 1995, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1995, [44] p., ill.

Kamus Dewan, new ed., edited by Noresah bt. Baharom [et al.], Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1994, xliii+1566 p.

Asmah Haji Omar, **The Malay Peoples of Malaysia and their Languages**, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1983, xx+682 p., plates, maps.

Ahmad Sarji bin Abdul Hamid, **The Public Service of Malaysia: Some Reflections on Quality, Productivity and Discipline**, Kuala Lumpur: Prime Minister's Department, 1992, xv+355 p., ill.

Ahmad Sarji bin Abdul Hamid, **The Changing Civil Service: Malaysia's Competitive Edge**, Malaysia: Pelanduk, 1993, 242 p.

Ahmad Sarji bin Abdul Hamid, **The Civil Service of Malaysia: A Paradigm Shift (Improvements and Developments in the Civil Service of Malaysia 1993),** Kuala Lumpur: Government of Malaysia, 1994, xxiv+992 p., ill.

The Civil Service of Malaysia: towards excellence through ISO 9000: Improvements and Developments in the Civil Service of Malaysia, Kuala Lumpur: Malaysian Administrative Modernisation and Management Planning Unit, 1996, xiii+225 p., ill.

Islamic Values and Management, edited by Syed Othman AlHabshi and Aidit Haji Ghazali, Kuala Lumpur: Institute of Islamic Understanding Malaysia, 1994, 82 p., index.

The Role and Influence of Religion in Society, edited by Syed Othman AlHabshi and Syed Omar Agil, Kuala Lumpur: Institute of Islamic Understanding Malaysia, 1994, xviii+249 p.

Industrialisation from an Islamic Perspective, International Conference Proceedings, Kuala Lumpur, Malaysia, 1993, edited by Aidit bin Haji Ghazali, Kuala Lumpur: Institute of Islamic Understanding Malaysia, Economic Planning Unit (EPU) Prime Minister's Department, 1993, 188 p.

Islam and Justice, edited by Aidit bin Haji Ghazali, Kuala Lumpur: Institute of Islamic Understanding Malaysia, 1993, vi+227 p.

Mahathir Ibn Mohamad, **Perspectives on Islam and the Future of Muslims**, [speeches, etc.], preface by Ahmad Sarji bin Abdul Hamid, Kuala Lumpur: Institute of Islamic Understanding, Malaysia, 1993, 23 p.

Towards a Positive Islamic World-View: Malaysian and American Perceptions, edited by Abdul Monir Yaacob and Ahmad Faiz Abdul Rahman, Kuala Lumpur: Institute of Islamic Understanding Malaysia, 1994, v+125 p.

Mubin Sheppard, **Tunku: A Pictorial Biography**, rev. ed. (v. 1); 2nd ed. (v. 2), Malaysia: Pelanduk Publications, 1987-1988, 2 v. (x, 168; x, 156 p.), ill.

Ucapan-ucapan Tunku Abdul Rahman Putra 1955 dan 1956 (Statements of Tunku Abdul Rahman Putra, 1955 and 1956) [S.l.]: Arkib Negara Malaysia, [n.d.], xiv+176 p., ill.

Tunku Abdul Rahman Putra, **Viewpoints**, Kuala Lumpur: Heinemann Educational Books (Asia), 1978, 239 p., [28] p. of plates, ill.

Ucapan-ucapan Tun Haji Abdul Razak Bin Hussein 1974 (Statements of Tun Haji Abdul Razak Bin Hussein 1974), Kuala Lumpur: Arkib Negara Malaysia, 1979, xv+545 p., ill.

Syed Muhammad al-Naquib Al-Attas, **The Concept of Education in Islam: A Framework for an Islamic Philosophy of Education**, Kuala Lumpur: Muslim Youth Movement of Malaysia (ABIM), 1980, viii+46 p.

Syed Muhammad Naquib Al-Attas, **Preliminary Statement on a General Theory of the Islamization of the Malay-Indonesian**, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka, 1969, xii+36 p.

Marlane Guelden, **Kuala Lumpur**, designed by Leonard Lueras, Singapore: Times Editions, 1986, 97 p., ill.

Richard Winstedt, **The Malays: A Cultural History**, rev. ed., revised by Tham Seong Chee, Singapore: Graham Brash (Pte) Ltd., 1981, 221 p., plates.

Sarah Arney, **Malaysian Batik: Creating New Traditions**, edited by Barbara Solaro, Kuala Lumpur: Kraftangan Malaysia, 1987, 121 p., ill., map.

Malaysia `94: Official Year Book, prepared by Publication Division, Information Services Department Malaysia, edited by Dalila Abdul Majid, Kuala Lumpur: Information Services Department Malaysia, 1994.

World Conference on International Islamic Calendar, Pulau Pinang, Malaysia, 1991, **Towards implementation of a unified Islamic calendar: policy implications**, edited by Musa Mohamad, Penang: International Islamic Calendar Programme, 1995.

Wendy Moore, **To know Malaysia**, photographs by R. Ian Lloyd; edited by Low Eng Sim and Paul Zach, Singapore: R. Ian Lloyd Productions, 1987, 208 p., ill., 1 map.

Bibliografi Islam di Malaysia, Kuala Lumpur: Perpustakaan Negara Malaysia, 1984, vii+152 p.

Manuskrip Kegemilangan Tamadun Melayu: katalog pameran, Kuala Lumpur: Perpustakaan Negara Malaysia, 1990, xii+75 p., ill.

Annabel Teh Gallop, **The Legacy of the Malay Letter / Warisan warkah Melayu**, with an essay by E. Ulrich Kratz, London: The British Library for the National Archives of Malaysia, 1994, 240 p., ill.

Muhammad Abdul Jabbar Beg, **Arabic loan-words in Malay: a comparative study**, (a survey of Arabic and Islamic influence upon the languages of mankind), 3rd rev. ed., Kuala Lumpur: University of Malaya Press, 1983, xx+251 p., 1 map.

Koran. Malay. Terjemahan dan pecahan loghat Al Quranul Karim / The Holy Quran in Malay, Surrey: Islam International Publications Ltd., 1989, xiii+1263 p.

Koran. Malay. Pilihan sebahagian ayat-ayat yang berupa pimpinan dari Al Quranul Karim / Selected verses of the Holy Quran in Malay, Surrey: Islam International Publications Ltd., 1988, 75 p.

Koran. Malayalam / Selected verses of the Holy Quran in Malayalam, Surrey: Islam International Publications Ltd., 1988, 80 p.

Ayat-Ayat pilihan dari al Quran / Selected verses of the Holy Quran in Indonesian Language, Surrey: Islam International Publications Ltd., 1988, 66 p.

Melaka: Transformation of a Malay Capital c. 1400-1980, edited by Kernial Singh Sandhu and Paul Wheatley, Kuala Lumpur: Oxford University Press, 1983, 2 v. (xxix+816; xix+784 p., plates), ill., maps, charts, tables.

Othman Mohd. Yatim, **Batu Aceh: Early Islamic Gravestones in Peninsular Malaysia**, Kuala Lumpur: Museum Association of Malaysia, 1988, xli+240 p., ill., 17 maps, tables.

Ismail Hussein, **The Study of Traditional Malay Literature with a Selected Bibliography**, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1974, 75 p.

Asmah Haji Omar, **Malay in its Socio-Cultural Context**, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1987, xi+175 p.

Mohd. Taib Osman, **Bunga Rampai: Aspects of Malay Culture**, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1984, viii+289 p.

Norwani Mohd. Nawawi, **Malaysian songket**, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1989, 123 p., ill., figures, maps.

Kamus Dwibahasa: Bahasa Inggeris-Bahasa Malaysia, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka, 1985, xv+1457 p.

Panduan Pustakawan Malaysia / Directory of Malaysian Librarians, 3rd ed., Kuala Lumpur: National Library of Malaysia, 1986, vi+278 p.

Katalog Manuskrip Melayu di Belanda / Catalogue of Malay Manuscripts in the Netherlands, prepared by Hj. Wan Ali Hj. Wan Mamat, Kuala Lumpur: Perpustakaan Negara Malaysia, 1985, viii+111 p.

Pangkalan data Malaysia: Suatu Panduan Sumber Institusi / Malaysian Data Bases: A Directory of Institutional Resources, Malaysia: Perpustakaan Negara Malaysia, 1988, v+534 p.

Kouichi Honda, **An Exhibition of Islamic Calligraphy**, sponsored by Rashid Hussain Berhad, Malaysian Airlines and Maybank, Kuala Lumpur: Bashir Mohamed, 1994

Catalogue of Malayalam Books in the British Museum, edited by Albertine Gaur, London: The Trustees of the British Museum, 1971, xxvii+587 p.

Directory of Museums in Malaysia, compiled by Mohamed Zulki Abdul Aziz, Kuala Lumpur: Muzium Negara, 1977, vi+105 p., ill.

Moshe Yegar, **Islam and Islamic institutions in British Malaya: Policies and Implementation**, prefaced by S.N. Eisenstadt, Jerusalem: The Magnes Press, The Hebrew University, 1979, viii+302 p., 1 map.

Ahmad Kamar, **Malay and Indonesian Leadership in Perspective**, Kuala Lumpur: Ahmad Kamar, 1984, xiv+194 p., 4 maps.

A Malay-English Dictionary, prepared by A. E. Coope, Kuala Lumpur; Penang: MacMillan, 1978.

Kamus lengkap: Inggeris-Indonesia, Indonesia-Inggeris (English-Indonesian, Indonesian-English dictionary), prepared by S. Wojowasito and W.J.S. Poerwadarminta, Bandung: Penerbit Hasta, 1980, 299+307 p.

Abdul Halim Nasir, **Mosques of Peninsular Malaysia**, edited by Adibah Amin and Ahmad Sebi Abu Bakar, Kuala Lumpur: Berita Publishing, 1984, v+73 p., ill.

Othman b. Mohd. Yatim, **Tembikar Chine berunsur Islam dalam koleksi Muzium Negara**, Kuala Lumpur: Muzium Negara, 1981, xiv+99 p., ill., figs.

Ethnic Motifs of Malaysia / Motif-motif etnik Malaysia, Kuala Lumpur: Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia, [n.d.], 156 p., 116 ill.

Lucas Chin, **Cultural Heritage of Sarawak**, photographs by Junaidi Bolhassan, Kuching: Sarawak Museum, 1980, xvii+105 p., ill.

Syed Ahmad Jamal, **Rupa dan Jiwa** (Body and soul) edited by Mohd. Fadzil, Kuala Lumpur: Universiti Malaya, 1979, 138 p., ill.

Pusat Kebudayaan Universiti Malaya, **Pamiran pertandingan seni khat** (Exhibition of competitions of calligraphic art), Malaya: Dewan Tunku Cancellor Universiti, 1981, 126 p., ill.

Pelukis Desa Dari Penestanan Ubud Bali / Peasant Painters from Penestanan Ubud Bali, prepared by Lim Chong Keat, photographs by Eric Chuah, Kuala Lumpur: National Art Gallery, 1983, ill.

Syed Ahmad Jamal, **Pamiran Seni Lukis Malaysia 25 Tahun** (Exhibition of engraving arts, 25 years), prefaced by Tunku Abdul Rahman Putra, Kuala Lumpur: Balai Seni Lukis Nagera, 1982, ill.

Abd al-Aziz Al-Rufai, **Khamsa ayyam fi Malayziyya** (Five days in Malaysia), Riyadh: Al-Maktaba al-Saghira, 1977, 83 p., ill.

Barbara Watson Andaya, Leonard Y. Andaya, **A History of Malaysia**, Macmillan Asian Histories Series, Hampshire; London: Macmillan, 1985, xxi+350 p., 4 maps.

Abdul Razak b. Hussein Tun, **Strategy From Action: the Selected Speeches**, edited by J. Victor Morais, Kuala Lumpur: Malaysian Centre for Devolopment Studies, 1969, xxxix+517 p., ill.

Ian Brown, Rajeswary Ampalavanar, **Malaysia**, Oxford: Clio Press, 1986, xxxv+308 p., 3 maps.

C. Northcote Parkinson, **British Intervention in Malaysia 1867-1877**, Singapore: University of Malaya Press, 1960, xx+384 p., 10 maps.

Glimpses of Malaysian history, 2nd ed., edited by Zainal Abidin Abdul Wahid, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1980, x+160 p.

Nena Vreeland [et al.], **Area Handbook for Malaysia**, 3rd ed., Washington: American University, 1977, xviii+454 p., 19 maps, figs.

Islam and Society in Southeast Asia, edited by Taufik Abdullah and Sharon Siddique, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1986, xii+348 p.

V. Matheson, A.C. Milner, **Perceptions of the Haj: Five Malay Texts**, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1984, iv+63 p.

Maimunah Mohd. Tahir, **Modern Malay Literary Culture: A Historical Perspective**, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1987, 78 p.

Mohd. Nor b. Ngah, **Kitab Jawi: Islamic Thought of the Malay Muslim Scholars**, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1983, ix+52 p.

Noor Laily bt. Dato Abu Bakar [et al.], **Ethnicity and Fertility in Malaysia**, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1985, xiv+146 p., tables.

Muslim Society: Higher Education and Development in Southeast Asia, edited by Sharon Ahmat and Sharon Siddique, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1987, 219 p., tables.

Institute of Southeast Asian Studies, Singapore, **Annual Report 1994-95**, Singapore: ISEAS, [1995], 100 p., ill., charts, tables.

The Malay World of Southeast Asia: A Select Cultural Bibliography, compiled by P. Lim Pui Huen, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1986, xiii+456 p.

Cambodia: A Bibliography, compiled by Zaleha Tamby, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1982, 61 p.

Islamic Education in Indonesia: A Bibliography, compiled by Muljanto Sumardi, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1983, 133 p.

Laos: A Bibliography, compiled by William W. Sage and Judith A.N. Henchy, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1986, xv+253 p.

Michael G. Peletz, **Social History and Evolution in the Interrelationship of Adat and Islam in Rembau**, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1981, 59 p.

Religion, Values and Development in Southeast Asia, edited by Bruce Matthews and Judith Nagata, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1986, vii+168 p.

A. Mani, **Determinants of Educational Aspirations Among Indonesian Youth**, Singapore: Maruzen Asia, 1983, ix+51 p., tables.

Nazaruddin Sjamsuddin, **The Republican Revolt: A Study of the Acehnese Rebellion**, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1985, xiii+359 p., 1 map.

O. W. Wolters, **History, Culture, and Religion in Southeast Asian perspectives**, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1982, xiii+120 p.

Singapore Malay-Muslim Community 1819-1994: A Bibliography, compiled and edited by Hussin Mutalib [et al.], Singapore: Centre for Advanced Studies, National University of Singapore, 1995, xv+249 p.

Madjalla ahkam djawhar [tardjuma li kitab madjalla al-ahkam al-adliyya al-Othmaniyyabi al-lugha al-Malaysia], translated by Abd al-Qadir b. Muhsin al-Utas, Djawhar: Matbaa Khayriyya (photocopy), 1912, 372 p.

Haji Mohd Zain Bin Haji Serudin, **Brunei Darussalam: Persepsi Sejarah dan Masyarakatnya**, Brunei: Azza Publisher & Distributors, 1992, 278 p.

Seminar Wanita Islam Indonesia dalam Kajian Tekstual dan Kontekstual, Jakarta, 1991, edited by Lies M. Marcoes-Natsir and Johan Hendrik Meuleman, Jakarta: INIS, 1993, xviii+244 p.

Mohammad Atho Mudzhar, **Fatwa-fatwa Majelis Ulama Indonesia: sebuah studi tentang pemikiran Hukum Islam di Indonesia, 1975-1988 / Fatwas of the Council of Indonesian Ulama: a study of Islamic Legal Thought in Indonesia, 1975-1988**, Jakarta: Indonesian-Netherlands Cooperation in Islamic Studies, 1993, [xii]+148 p.

Islamic education in Indonesia: a bibliography, compiled by Muljanto Sumardi, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1983, 133 p.

Department of Information, Directorate of Foreign Information Service, **Indonesia 1989. An Official Handbook**, Indonesia: Department of Information, Directorate of Foreign Information Service, 1989, 243 p., ill., maps.

Daftar tajuk nama-nama pengarang Indonesia / Authority File of Indonesian Names, edited by Ny. Kuswosedjati B.M., Jakarta: Perpustakaan Nasional, 1984-1986, 2 vols. (xv+298; x+175 p.).

Lik Arifin Mansurnoor, **Islam in an Indonesian World, Ulama of Madura**, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1990, xxx+471 p., maps.

Sejarah dan masyarakat: lintasan historis Islam di Indonesia, edited by Taufik Abdullah, rev. ed., Jakarta: Pustaka Firdaus, 1987, iii+156 p.

Hms Mintaredja, **Islam and Politics, Islam and State in Indonesia**, Jakarta: Socialia, 1980, 188 p.

Kongres Pemuda Indonesia (Jakarta, 1926), prepared by Ottoman Mochtar.[et al.], edited by Mimi D. Aman, Jakarta: Perpustakaan Nasional RI, 1993, viii+83 p.

A. Mani, **Determinants of Educational Aspirations among Indonesian Youth**, Singapore: Maruzen Asia, 1983, ix+51 p., tables.

Islam di Indonesia: butir-butir pemikiran pemenang sayembara penulisan artikel Festival Istiqlal II 1995, edited by H. Rosihan Anwar, Jakarta: Yayasan Festival Istiqlal, 1995, 94 p., photos.

Clifford Geertz, **Peddlers and Princes: social development and economic modernization in two Indonesian towns**, Chicago; London: The University of Chicago Press, 1963, viii+162 p. ill.

Darul Aqsha, **Islam in Indonesia: a survey of events and developments from 1988 to March 1993**, Dick van der Meij and Johan Hendrik Meuleman, Jakarta: INIS, 1995, 535 p.

Tarmizi Haji Taher, **Aspiring for the Middle Path Religious Harmony in Indonesia**, Jakarta: Center for the Study of Islam and Society, 1997, xx+174 p.

Ananda K. Coomaraswamy, **History of Indian and Indonesian art**, London: Edward Golston, Leipzig: Karl W. Hiersemann; New York: E. Weyhe, 1927, vii+295 p., 128 p. of plates, 400 ill., 9 maps.

Library of National Museum, **Katalog majalah terbitan Indonesia 1942-1979**, koleksi Perpustakaan Museum Nasional, Jakarta: Perpustakaan Museum Nasional, 1980, iii+150 p.

Library of National Museum, **Katalog sejarah Indonesia: koleksi Perpustakaan Museum Nasional**, prepared by Abdurrachman Surjomihardjo, Jakarta: Perpustakaan Museum Nasional, 1980, 236 p.

National Library, **Katalog majalah terbitan Indonesia 1779-1927: koleksi Perpustakaan Nasional**, prepared by Wartini Santoso, Jakarta: Perpustakaan Nasional, 1983, 305 p.

National Library, **Katalog majalah terbitan Indonesia 1942 - 1980: koleksi Perpustakaan Nasional**, prepared by Wartini Santoso, Jakarta: Perpustakaan Nasional, 1982, 259 p.

Ensiklopedi Indonesia, edited by Hassan Shadily, Jakarta: Ichtiar Baru - Van Hoeve, 1980-1984, 7 vols., ill.

Bibliografi pendidikan Islam di Indonesia: 1945-1975 (Bibliography of Indonesian people), prepared by Muljanto Sumardi, Indonesia: Lembaga Penelitian Ilmu Agama dan Kemayarakatan, 1976, vi+123 p.

Nabi Ahmad Baloch, **Advent of Islam in Indonesia**, Islamabad: National Institute of Historical and Cultural Studies, 1980, viii+77 p., plates.

Harry J. Benda, **The Crescent and the Rising Sun: Indonesian Islam under the Japanese Occupation 1942-1945**, Dordrecht: Foris Publications; Leiden: Koninklijk Instituut Voor Taal-Land-en Volkerkunde, 1983, xiv+320 p.

The Development of Islam in Indonesia, edited by Usep Fachrudin, photographs by H. Fachrudin Ilyas, Jakarta: The Office of Islamic Information Service, 1980, 125 p., ill., maps.

Islam in Indonesia Today, edited by K.H.M.S. Rahardjodikromo [et al.], Jakarta Pusat: Indonesian Council of Mosques, [n.d.], 109 p., ill.

C. E. Beeby, **Assessment of Indonesian Education: A Guide in Planning**, Wellington: New Zealand Council for Educational Research; Oxford University, 1979, xiv+349 p.

Museum Indonesia, Jakarta: Yayasan Harapan Kita, 1980, 146 p., ill.

Cultural policy in Indonesia, prepared by Unesco, Paris: Unesco, 1973, 46 p., plates, ill.

M. C. Ricklefs, **A History of Modern Indonesia: 1300 to the Present**, London; Basingstoke: The Macmillan, 1981, xii+335 p., maps.

Deliar Noer, **The modernist Muslim movement in Indonesia 1900-1942**, 2nd ed., Kuala Lumpur: Oxford University, 1979, x+390 p.

Ratno Lukito, **Pergumulan Antara Hukum Islam dan Adat di Indonesia** (Relations between Islamic rules and customs in Indonesia), Jakarta: INIS, 1998, 109 p.

A Selected Bibliography on Philippine Prehistory, compiled by Daniel W. Tantoco, prefaced by Carlos P. Romulo, Manila: National Museum, 1970, xviii+59 p.

Cesar Adib Majul, **Muslims in the Philippines**, 2nd ed., Quezon City: The University of the Philippines Press, 1973, xiii+392 p.

Cultural Policy in the Philippines, Paris: Unesco, 1973, 40 p., 4 p. of plates.

Republic of the Philippines: Autonomous Region in Muslim Mindanao, Philippines: Philippine Information Agency, [n.d.], 32 p., ill.

من أحدث مقتنيات المكتبة

"قوصوه، تاريخ مختصر"
(Kosova. A Short History)

إعداد : Noel Molcolm،
الناشر : Macmillan،
لندن ١٩٩٨، ٣٦+٤٩٢ ص.

أعد هذا الكتاب الهام Noel Malcolm وهو مؤلف الكتاب الذي عرف رواجا كبيرا "البوسنه: تاريخ مختصر" (١٩٩٤)، ويعد أول كتاب شامل حول تاريخ قوصوه، المنطقة الآهلة بالألبان في يوغسلافيا سابقا. وجاء هذا الكتاب نتيجة للبحوث المتعمقة التي قام بها المؤلف بفضل منحة The Alistair Horne التي قدمها له معهد S.t. Antony's College عام ١٩٩٥/١٩٩٦، واعتمد أساساً على المصادر الأصلية والمؤلفات التاريخية الموجودة بكل لغات منطقة البلقان. وللكتاب أهمية كبرى نظراً لاعتماده على تحليل موضوعي ودقيق لأسباب ونتائج الصراعات المستمرة في المنطقة. تبدأ الدراسة بتوضيح بعض الأماكن والشعوب والأسماء وقسم حول أصول الشعوب المتواجدة (الصرب والألبان والأولاه Vlahs). وتعتبر هذه الأقسام في حد ذاتها مصادر معلومات على غاية الأهمية، إذ تساعد القارئ العادي على فهم الموضوعات الرئيسية، كما تلخص تلك الموضوعات للباحثين المعنيين بالمنطقة. وقد عالج المؤلف المسار التاريخي في الفصل المتعلق بقوصوه في العصر الوسيط قبل الأمير Lazar: ٨٥٠-١٣٨٠، ثم يأتي الفصل حول "السنوات الأخيرة لقوصوه خلال الفترة الصربية الوسيطة: ١٣٨٩-١٤٥٥"، وتطرق المؤلف إلى الفترة العثمانية الانتقالية في الفصل المعنون "قوصوه في الفترة العثمانية الأولى: ١٤٥٠-١٥٨٠". ثم يأتي الفصل حول "الحرب والثورة والحياة الدينية: ١٥٨٠-١٦٨٠". و "الغزو النمساوي والهجرة الكبرى للصرب: ١٦٨٩-١٦٩٠". أما الفصول الأخرى فهي حول "الازدهار والانحطاط: ١٦٩٠-١٨١٧" و "الاصلاح والمقاومة: ١٨١٧-١٨٧٨". ويعرّف المؤلف في الفصل التالي موضوع الأقليات التي كانت موجودة في قوصوه وهي الأولاه (Vlahs) والغجر والأتراك واليهود والشركس. ويعقب هذا الفصل، فصل آخر بعنوان "من رابطة Prizren إلى الثورة التركية الفتية: ١٨٧٨-١٩٠٨: ويتطرق المؤلف بعد ذلك إلى الانتفاضات الكبرى والاحتلال الصربي والحرب العالمية الأولى التي بدأت مع مطلع القرن العشرين. أما الفصول الثلاثة التالية، فقد جاءت تحت العناوين التالية: "قوصوه المحتلة في الحرب العالمية الثانية: ١٩٤١-١٩٤٥". وقصوه تحت حكم تيتو: ١٩٤٥-١٩٨٠" و"قوصوه بعد وفاة تيتو: ١٩٨١-١٩٩٧". وهكذا، فإن المؤلف يستعرض التاريخ الكامل لقوصوه حتى يومنا هذا. ويشتمل الكتاب على معجم للمصطلحات ذات العلاقة وببليوغرافيا غنية جدا. وعلى هذا النحو فإن الكتاب يعتبر مصدراً ضروريا لقراءة تاريخ منطقة البلقان بشكل عام وقوصوه بشكل خاص، إذ يقدم بعداً جديداً للنقاش الدائر حول مسألة قوصوه.

"البوسنويون وتحديات الحداثة"
الفترة العثمانية الأخيرة والفترة الأخيرة أيضاً لسلالة Habsburg،

إعداد: Fikret Karcic،
نشر : El-Kalem،
سراي بوسنه، ١٩٩٩، ١٦٨ ص.

أعد العالم البوسنوي الأستاذ فكرت قاريچ (Fikret Karcic) هذا الكتاب خلال ١٩٩٥-١٩٩٦ في الجامعة الإسلامية العالمية في ماليزيا حيث يدرس. وقام مركز القلم، وهو مركز للنشر تابع لرئاسة الجماعة الإسلامية في البوسنه والهرسك بنشره. يعالج الكتاب مسيرة ظاهرة الحداثة ونتائجها في البوسنه والهرسك خلال القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين اعتماداً على حقائق تتعلق بمحاولات التحديث التي قامت بها كل من الدولة العثمانية والامبراطورية النمساوية - المجرية. يصف الكتاب الاطار السياسي والسّاسة والداعين إلى عملية التحديث، كما يحلل تأثير هذه العملية على المجتمع. وتعطي هذه الأقسام من الكتاب أيضاً نظرة شاملة على المميزات الهامة للفترتين العثمانية والنمساوية المتعلقة بموضوعات مثل النظام الإداري والقضائي، ونظام ملكية الأرض والضرائب، والتنمية الاجتماعية والثقافية. وتجدر الإشارة هنا إلى أن أهم قسم في هذا الكتاب هو القسم الأخير الذي يدرس فيه المؤلف خاصة ردود فعل السلطات الدينية العلمية البوسنوية كالعلماء والمثقفين على التحديات التي نتجت عن عملية التحديث، بالتركيز خاصة على رد فعلها على الموضوعات التالية: الهجرة أم البقاء، والخدمة في جيش غير مسلم، وبناء مجتمع شعبي إسلامي، والعلاقة بين الهوية الثقافية الإسلامية والثقافة الأوربية، والعلاقات

بين البوسنويين والعالم الإسلامي. وقد اعتمد المؤلف في اعداد هذا القسم من الكتاب على دراسة آراء السلطات الشرعية الاسلامية (الفتاوى) والرسائل والمقالات والكتب التي ألفها أو راجعها أو ترجمها مؤلفون بوسنويون. وتكمن أهمية الكتاب في التحليل الشامل للموضوعات و وضوحه وبخاصة المراجعة الواسعة للكتب والمقالات والمواد الأخرى التي أعدت في إطار النقاش الذي يعكس ردود فعل المثقفين البوسنويين على التحديات التي طرحتها عملية التحديث.

"الفرد والمجتمع في العالم الإسلامي المتوسطي. المسائل والمصادر"

(Individual and Society in the Mediterranean Muslim World .Issues and Sources)

اشراف: Robert Ilbert،
مراجعة: Randi Deguilhem،
منشورات: Aix-en-Provence، ١٩٩٨، ١٦٠ ص (باللغتين الانجليزية والفرنسية)
أعدتها للنشرة سميرامس چاووش اوغلى.

هذا الكتاب هو نتيجة برنامج بحث قامت به المؤسسة الأوربية للعلوم (ESF) تحت عنوان "الفرد والمجتمع في العالم الاسلامي المتوسطي". وقد وضع هذا البرنامج وأشرف عليه الأستاذ Robert Ilbert من جامعة Aix en Provence بفرنسا. أما الدكتورة Randi Deguilhem التي قامت بمراجعة الكتاب، فهي أيضاً منسقة برنامج البحث الذي شارك فيه فريق دولي من العلماء. ويهدف كل من البرنامج والكتاب أساساً إلى تعريف الفرد في العالم الإسلامي المتوسطي وعلاقته بالمجتمع. ويعتبر هذا العمل باكورة ما نشر في إطار هذا البرنامج. ويشرح الاستاذ Robert Ilbert في التصدير الذي أعدّه بعنوان "المظهر والانتماء" فكرة البرنامج وأهدافه، في حين رسمت الدكتورة Deguilhem في مقدمتها، المعنونة "البحث عن الفرد" الإطار التصوري لهذه الدراسة.

ويحمل القسم الأول من العمل العنوان التالي: "مكوّنات الفرد" ويعرّف Jan Hjärpe في مقالة بعنوان "ماذا سيختار الفرد من السلة؟ المسلم كالآخر" سلة تشتمل على كافة المظاهر والنشاطات والمعتقدات، بما في ذلك التجربة الشخصية والإدراك والطقوس والروايات تختار منها الذاكرة الفردية التجارب. أما Mercédes Garcica - Arenal ، فقد درست في مقالتها "اعتناق الإسلام في العالم الإسلامي المتوسطي" الأسباب التي تدفع الناس إلى اعتناق الإسلام. وركزت على الأفراد والمجموعات معاً، مستعرضة الفترات الكبيرة الأربع لاعتناق الإسلام في منطقة البحر الأبيض المتوسط.

وركز الأستاذ شبلي ملاّط في مقالة حول "القانون في الساحل المسلم من البحر الابيض المتوسط" على استخدام الوثائق الشرعية كاحدى وسائل البحث التاريخي. وحدد المؤلف المصطلحات التي تدلّ على مفهوم القانون الإسلامي – الشريعة والقانون والفقه – مستعرضاً مصادر القانون الإسلامي والمجموعة الفقهية، مقترحا مناهجاً لدراستها. كما حاول التعمق في مفهوم وأهمية مدارس القانون. ودرس كل من Manuela Marin و David Waines في الدراسة التي أعداها حول "طرق اعداد الطعام والعادات الفردية" اجتماعية الفرد من خلال عادات الطعام في المجتمعات المتوسطية الإسلامية في العهود الوسطى. وتغطي هذه الدراسة الفترة المتراوحة بين القرن التاسع والقرن الرابع عشر. وتطرق الأستاذ Avner Giladi في مقاله إلى "تاريخ الطفولة في المجتمعات الإسلامية قبل الفترة الحديثة" إلى تربية الطفل وتكوين شخصيته وكذلك معاملة الأولياء للطفل.

أما القسم الثاني من الكتاب، فيحمل عنوان "تتبع مصادر الفكر الشخصي"، ودرست Manuela Marin في مقالها موضوع "السيرة الذاتية والسيرة الذاتية التي يعدها الشخص بنفسه"، هذان المصدران الرئيسيان للتقاليد الاسلامية الكلاسيكية لتحليل موضوعات مثل العلاقة بين الفرد ومجتمعه والكشف عن الافراد المناوئين للتجمعات وتكوين فئات الأفراد التي تنتمي إلى نفس المجموعات. ويعطي الاستاذ Ulrich Haarmann في مقالته حول "الكاتب كفرد في المجتمع الاسلامي الوسيط" أمثلة خاصة، محاولا شرح كيف أن الافراد المهمّشين كانوا يعبرون عن شكاويهم وضيمهم باعداد السير الذاتية وباعطاء معلومات محددة حول الخصائص الفردية للكاتب. ويركز الاستاذ Robin Ostle في مقاله المعنون "السيرة الذاتية الشخصية في الفترة الحديثة" على السيرة الذاتية لدراسة الفرد في الفترة المعاصرة. أما مقالة الاستاذة Remke Kruk حول "الأدب العربي الشعبي كمرآة للمواقف والاهتمامات الاجتماعية" فهي محاولة للكشف عن المواقف والمشاغل الاجتماعية للفرد بالاعتماد على دراسة الأساطير الشعبية وتاريخ القدّيسين والروايات الشعبية بصفة عامة. وجاءت مساهمة الاستاذ Eugene Rogan تحت عنوان "الدعاوى، الافراد والحالات في سجلات المحاكم الشرعية"، وهي مقالة

اعتمدت على دراسة حالات محددة، تركز على أهمية سجلات المحاكم الشرعية كمصادر للمعلومات في هذا المجال. ويحتوي ملحق الكتاب على "خلفية البرنامج" والمرفقات الأخرى.

"تحقيق المخطوطات الإسلامية حول العلوم"

فعاليات المؤتمر الرابع لمؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي، ٢٩-٣٠ نوفمبر ١٩٩٧،

(Editing Islamic Manuscripts on Science. Proceedings of the Fourth Conference of Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 29th - 30th November 1997)

تحرير يوسف إيبش، منشورات مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ١٩٩٩، ١٩ + ٢٤١ ص.

خصصت مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ومقرها لندن مؤتمرها الرابع (لندن ١٩٩٧) لموضوع "تحقيق المخطوطات الإسلامية حول العلوم" أخذاً في الاعتبار الصعوبات التي تعترض الباحث في تحقيق المخطوطات التاريخية وتقديمها للباحثين في شكل جيد. وكما تفضل به رئيس المؤسسة الشيخ أحمد زكي يماني في تمهيد الكتاب، فإن الصعوبات التي يواجهها المتخصصون المعنيون تبرز مسائل تتعلق بايجاد منهجية جديدة لوضع أسس العمل المستقبلي في هذا المجال. وقد جمع المؤتمر فريقان من العلماء البارزين لبحث المسألة المنهجية وموضوعات أخرى ذات صلة، إذ قدموا بحوثا تعكس تجاربهم وتعرض مقترحات حول مراجعة المخطوطات الطبية والفلكية والخاصة بالرياضيات. أما الاستاذ يوسف إيبش فقد أبرز في التصدير الذي أعدّه بعد مراجعته للكتاب الأفكار الرئيسية التي أثارها المشاركون في المؤتمر. أما الأستاذ كمال عرفات نبهان، فقد عرض في المقدمة بعض المقترحات على المشاركين تعتبر من الأولويات الأساسية التي يجب أخذها في الاعتبار. ثم يأتي البحث الرئيسي الذي قدمه أ. إبراهيم شبوح بعنوان "أهمية الموروث العلمي"؛ وبحث الدكتور رشدي راشد بعنوان "التقليد العقلي والتقليد النقلي: المخطوطات العربية حول العلوم". أما البحوث التي ركزت على المخطوطات في مجال علم الفلك فهي: "ما بين المستنسخ والمسترجع أو المسترد: ملاحظات حول مراجعة المخطوطات العربية التقليدية في مجال علم الفلك من إعداد أحمد دلاّل، و"المصادر الفلكية الأندلسية المغاربية: الشيء المنجز والأعمال المتبقية" من إعداد Julio Samsó و"تقييم أوّلي للصعوبات التي تواجه مراجعة زيج السنجري للخازني" بقلم David Pingree و"مجموعة المخطوطات العربية للمؤلفات المنجزة في علم الفلك لثابت بن قرّه" بقلم Régis Morelon . ويلي هذا القسم مجموعة من البحوث التي تناولت المخطوطات حول الرياضيات ومنها: "بخصوص الرسومات في المخطوطات العربية حول الهندسة: مثال السجزي (Sigzi) من إعداد Pascal Crozet ، و"ملاحظات حول بعض الأعمال في علم البصريات لابن الهيثم" بقلم حسين معصومي الحمداني، و"الحالة الخاصة بالمخطوطات حول علم الهندسة التي استخدمت مخطوط المكتبة الوطنية (B. N) رقم ٢٤٥٧ (باريس)" من إعداد Héléne Bellosta ، وكذلك البحوث حول المخطوطات في علم الطب: "المصطلح العلمي في التراث العربي المخطوط: مشاكل الماضي وتطلعات المستقبل "لإبراهيم بن مراد و"مراجعة سلسلة الطب الإسلامي ونشرها: علم الكحالة" لمحمد ظافر الوفائي.

"خرائط العالم لتحديد اتجاه مكة المكرمة (القبلة) والمسافات إليها".
"التجديد والتقليد في العلوم الإسلامية".

(World-Maps for Finding the Direction and Distance to Mecca. Innovation and Tradition in Islamic Science)

اعداد David A. King ،
من منشورات مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن و Brill ، ليدن ، ١٩٩٩ ، ٢٩+٦٣٨ ص.

يقدم الاستاذ كينغ في هذا الكتاب الهام آلتين علميتين تم اكتشافهما عامي ١٩٨٩ و١٩٩٥ على التوالي، منقوش عليهما خرائط عالمية غير معروفة من قبل في تاريخ علم وضع الخرائط . أما منشأ الآلتين فهو إيران. ويقدر المؤلف أنهما ترجعان إلى أواخر القرن السابع عشر. وتحمل الخرائط أرقاما حسابية تشير إلى اتجاه مكة المكرمة أي القبلة والمسافات إليها. وقد توسطت مكة المكرمة تلك الخرائط ، إذ وقعت في الوسط بالنسبة لأي مكان في العالم بين الصين والأندلس. ويعطي المؤلف فكرة عن الأساليب التي كان المسلمون يستخدمونها على مرّ العصور لتحديد اتجاه القبلة، كما وصف الخريطتين وصفا دقيقا، وبيّن أنهما جزء من التقليد الاسلامي لعلم وضع الخرائط الذي اعتمد على الجداول الجغرافية التي ظهرت في القرن التاسع واستمرت حتى القرن الخامس عشر أو السادس عشر. يحتوي القسم الأول من الكتاب على الفصول التالية:

"مظاهر العلوم الاسلامية"، و"تحديد اتجاه القبلة في الاسلام"، و"المصادر الرئيسية للجغرافيا الرياضية عند الصفويين". وخصّص المؤلف القسم الثاني من الكتاب لوصف وتحليل خريطتي العالم. وأما فصول هذا القسم فهي: "الآلتان اللّتان نقشت عليهما الخرائط"، و"المعلومات الجغرافية حول الخرائط"، و"خرائط سمتية"، و"صنّاع الآلات الصفوية"، و"بصمات التأثير الأوروبي على الآلات"، و"مزيداً من التأملات حول وضع مكة المكرمة في وسط خرائط العالم"، و"الخاتمة". وتكمل الكشافات الشاملة والملحقات هذه الدراسة العلمية القيمة. وعلى هذا الشكل يعتبر هذا الكتاب على درجة كبيرة من الأهمية نظرا لقيمته العلمية، إذ يقدم معلومات قيمة حول مواد فلكية لم تدرس من قبل، كما تطرق إلى مشاكل في تاريخ علم الفلك لم تعالج بعد.

"كبار رجالات الدولة في الفترة العثمانية الأخيرة، (١٨٣٩-١٩٢٢) دليل السير الذاتية.
(Son Dönem Osmanlı Erkân ve Ricali Prosopografik Rehber) (1839-1922)

اعداد Sinan Kuneralp ،
منشورات İSİS،
استانبول، ١٩٩٩، ١٢٧ص (باللغة التركية).

يقدم المؤلف في هذا الكتاب قائمة بكبار موظفي الدولة خلال الفترة المتراوحة بين اعتلاء السلطان عبد المجيد العرش في يوليو ١٨٣٩ وحتى نوفمبر ١٩٢٢، تاريخ إلغاء السلطنة، أي في فترة تمتد ٨٣ عاماً. وكنتيجة لهذا البحث يتضح من القوائم المقدمة "من كان يشغل أية وظيفة في الفترة المذكورة". ويقول المؤلف أنه بالامكان في هذا العمل الاجابة على نوعين من الاسئلة البسيطة مثل: "من كان واليا على بتليس (Bitlis) في يوليو ١٨٨٤"؟ و"ما هي الوظيفة التي كان حسين فكري باشا يشغلها في يوليو ١٨٨٤"؟ وللاجابة على النوع الثاني من الاسئلة، أعدّ المؤلف قوائم مرتبة ترتيبا هجائياً للموظفين الرسميين الذين شغلوا المناصب ذات العلاقة.

وقد استخدم المؤلف في اعداد القوائم المذكورة أعلاه إعلانات "التوجيهات (التعيين) التي نشرت في معظم اعداد صحيفة "تقويم وقائع". ويرى المؤلف، هذه الدراسة هامة اذ تقدم قائمة بكبار موظفي الدولة وذلك لاول مرة في الفترة ما بين ١٨٣٩-١٩٢٢. وعلى الرغم من أن المعلومات الشخصية حول الافراد غير متوفرة في هذه الدراسة إلا أنه بالامكان، عند دراسة هذه القوائم، تكوين فكرة حول صورة الموظف العثماني في الفترة الأخيرة وعمل الإدارة وخاصة فيما يتعلق بمسألتي الوظيفة والتناوب. وقد وجد المؤلف أنه من بين ٩٩٨ موظفا الذين أدرجوا في الكتاب، ٦٩٥ منهم ينتسبون إلى الادارة المدنية (مُلكية) و٢٦٨ إلى الطبقة العسكرية (سيفية) و٣٥ الى طبقة رجال الدين (علمية). ويقدم الكتاب قوائم لكبار الموظفين في القطاعات التالية: ١- الادارة المركزية، ٢- التنظيم العسكري، ٣- مجلس الأعيان، ٤- رؤساء الجماعات (رؤساء الملّة)، ٥- إدارة الولايات، ٦- الممثلون في الخارج. وقد أشار المؤلف في القسم الخاص بالمعلومات الشخصية الى انتماء الموظفين الى طبقة رجال الدين (علمية) أو الى الطبقة العسكرية (سيفية). وهكذا، فان هذا الكتاب هو دليل مفيد وجهد مثالي يحتذى به.

"شاهد محظوظ، مذكرات ديبلوماسي"
(Privileged witness - Memoris of a Diplomat)

اعداد أرشد الزمان،
منشورات جامعة دكا (The University press Limited)
دكا، ٢٠٠٠، ١٥+٢٣٣ ص.
أعده للنشرة د. هدايت نوح أوغلي

السفير أرشد الزمان، ديبلوماسي مرموق من البنغلاديش، عيّن لأول مرة في بعثة بلاده باستانبول عندما كان يبلغ من العمر ٢٦ عاماً. عمل في مناصب عُليا لعدة سنوات ومثّل بلاده في منظمة الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي، ويحتوي هذا الكتاب على مذكراته بعد أن أحيل على التقاعد.

يعتبر الديبلوماسيون عادة طبقة مميزة في المجتمع، وهذه الوضعية، بايجابياتها وسلبياتها، هي ربّما جزء من القدر. فعلى الرغم من أنهم يشكلون مجموعة "محظوظة"، إلا أنهم لا يختلفون عن بقية البشر، لاسيّما فيما يتعلق بحياتهم الخاصة. ومن إحدى محاسن هذا الكتاب هو إبرازه للأبعاد الإنسانية في حياة الديبلوماسي. ولايحتوي الكتاب على التحاليل المعهودة والنقد ولا على الاسلوب التهذيبي أو الروائي الشخصي المميز في إعداد المذكرات، بل على العكس من ذلك كله، يذكر الكتاب فترات النجاح والفترات الصعبة، الأفراح والخيبة، التطلعات وتجارب أحد أفراد الشعب العادي.

يعطي كتاب السفير أرشد الزمان معلومات أولية حول بعض الأحداث ذات الأهمية التاريخية الكبيرة. ولكونه ديبلوماسيا، فقد تابع عن قرب عملية تأسيس دولة البنغلاديش المستقلة. إن الوصف الحي لأحداث وتطورات تتعلق بهذه العملية يعطي بالتأكيد وليس قصداً الاسباب التي أدت إلى انفصال البنغلاديش عن

الباكستان. ومن جهة أخرى، فان المعلومات التي قدمها حول سياسات الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وخطط عملها والمسائل التنظيمية فيها خلال الفترة من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٤، أي فترة عمله في منظمة المؤتمر الإسلامي هامة جداً، ولاسيما ملاحظاته حول الاحداث التي شاهدها والمتصلة بنشاطات منظمة الأمم المتحدة عندما كان أحد اعضاء البعثة الباكستانية في الامم المتحدة بنيويورك وذلك قبل تأسيس دولة البنغلاديش. كما أشار المؤلف إلى الاحداث الهامة التي عايشها خلال مهماته في الشرق الأقصى وغربي افريقيا. وحاول اعطاء فكرة واضحة عن الاحداث التي كان شاهداً عليها قبل تدوينها وتحليلها. ويمكن القول أن الكتاب ممتع ومفيد للقارئ. وأجد شخصياً الكتاب هاماً بصفة خاصة لأن السفير أرشد الزمان متزوج من سيدة تركية من إستانبول ويُجيد اللغة التركية وكان على صلة جيدة بعدد من رجالات الدولة الاتراك، بما في ذلك الرئيس الأسبق الجنرال كنعان أورين ورئيس الوزراء الحالي بلند أجويد. وأملي كبير في أن يتم توزيع هذا الكتاب على نطاق واسع وأن تصدر الطبعة التركية منه. ويمكن طلب الكتاب من الناشر وهو:

The University Press Limited,
Red Crescent Building, 114 Motijheel C.A,
P.o.Box 2611, Dhaka 1000, Bangladesh
Fax: (8802) 9565443
e-mail: upl@bttb.net

"النقي والقوي، دراسات حول المجتمع الإسلامي المعاصر"

(The Pure and Powerful. Studies in Contemporary Muslim Society)

إعداد نادية أبو زهره،
منشورات: Ithaca Press ،
المملكة المتحدة، ١٩٩٧، ٣٢٠ صحيفة.
أعدّتها للنشرة د. سميرأميس چاووش أوغلي

تهدف المؤلفة نادية أبو زهره من هذا العمل العلمي المتعمق إلى إلغاء الفرضيات والأفكار المسبقة حول المجتمعات الإسلامية والى تقديم صورة أصح لتطوّر التقاليد الإسلامية وانصهارها في هذه المجتمعات. وتشير المؤلفة إلى المختصين في علم الإنسان "الانتروبولوجيا" الذين لم يقوموا باعمال ميدانية في دراساتهم، وتبيّن أن هؤلاء العلماء أظهروا بعض المفارقات بخصوص الإسلام مثل الفرق بين تدين العلماء وتدين الصوفية وتدين عامة الشعب، والفرق بين تديّن الريفيين والحضر، والفرق بين تدين الرجال وتدين النساء. أما ملاحظات المؤلفة حول هذه الافكار فتعتمد على المعلومات التي جمعتها حول أداء بعض الطقوس أو الشعائر في مقام السيدة زينب في القاهرة واحياء ذكرى ميلاد السيدة زينب، بالاضافة الى ذلك إطّلعت المؤلفة أيضاً على المصادر الفكرية الإسلامية كالنصوص الإسلامية التقليدية. وينقسم العمل الى ثلاثة اقسام، القسم الأول جاء تحت عنوان "المفاهيم التحليلية الجديدة للدراسات في علم الإنسان في مجال أداء الشعائر الإسلامية" ويتضمن أول دراسة لها بعنوان "شعائر صلاة الاستسقاء كمناسبة للارتقاء الروحي"، فقد أظهرت أن شعائر صلاة الاستسقاء هي شعائر دينية اساساً تمكّن صاحبها من إجلال الخالق. وفي الدراسة الثانية المعنونة "الدراسة المقارنة للمجتمعات الإسلامية والشعائر الإسلامية" تركز المؤلفة على تشابك الابعاد المتعددة للإسلام. أما القسم الثاني من الكتاب وعنوانه "في ساحة الرخام: دراسة حول السيدة زينب، أم هاشم"، فيشكل الجزء الرئيسي من الكتاب. وتصف المؤلفة في الدراسة الأولى من هذا القسم العمل الميداني الذي قامت به في القاهرة في الفترة من ١٩٨٦ الى ١٩٨٨. كما درست التقاليد المصرية لصلحاء المسلمين وقدمت عرضا تاريخيا للسيدة زينب، باعتبارها أم بيت النبوة، وكذلك وصفا لموقع مسجد السيدة زينب. وتطرقت في الدراسة الثانية الى الأحكام والشعائر المتعلقة بزيارات السيدات إلى مقامات الأولياء الصالحين وكيف تناشدن السيدة زينب وتعبّرن عن حاجتهن لرعايتها كأم لهنّ. وتعالج الدراسة الثالثة حياة المرأة والفتاوى التي توجّههنّ في موضوعات هامة كالزواج والطلاق وما الى ذلك... وتقدم الدراسة الرابعة وصفا للاحتفالات التي يقيمها الناس والحكومة في ذكرى ميلاد السيدة زينب. ثم تأتي الدراسة الخامسة التي اعتمدت فيها المؤلفة على الزيارات التي قامت بها عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨، فتصف فيها الاحتفالات بميلاد السيدة زينب بدءاً من مطلع شهر رجب بالتركيز خاصة على الليلة الكبرى والاحتفال بطلوع الفجر. وتجدر الاشارة هنا الى أن الاحداث التي تم ذكرها في الكتاب بالاضافة الى ملاحظاتها قد جاءت في مفكرتها. وفي القسم الثالث بعنوان "دراسة مقارنة لأداء الشعائر الدينية والعلمانية" تصف المؤلفة الاحتفالات بشهر رمضان والربيع في القاهرة. وعلى هذا النحو يعتبر هذا الكتاب مفيداً للعاملين في مجال علم الانسان والباحثين الآخرين في ميدان العلوم الاجتماعية.

نشاطات المركز

** المركز يحصل على جائزة "الاتحاد التركي للكتّاب" في النشر:*

أسند الاتحاد التركي للكتّاب جائزته في النشر لعام ١٩٩٩ للمركز وذلك تقديراً منه لمنشـــــورات المركـــز. وتندرج هذه الجائزة ضمن برنامج عمل بعنوان "كتّاب وفنانو العام" الذي ينظمه الاتحاد التركي للكتّـــــاب منـــذ ١٩٨١. هذا، وتجدر الإشارة إلى أنه تم الإعلان في الصحافة يوم ١٥ يناير ٢٠٠٠ على نتائج عملية الاختيـــار لعام ١٩٩٩. وسوف يقام حفل توزيع الجائزة خلال شهر مايو/ آيار ٢٠٠٠.

** انتخاب مدير عام المركز عضوا في الأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم بباريس:*

إنتخب أ.د. اكمل الدين احسان اوغلى عضوا في الأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم ببـــاريس. وتجمـــع هـــذه المؤسسة العلمية ذات الشهرة العالمية علماء عرفوا بأعمالهم الهامة في مجال تـــاريخ العلـــوم. أسســـت هـــذه الأكاديمية عام ١٩٢٧/١٩٢٨ وتشمل في عضويتها شخصيات بارزة في هـــذا المجـــال أمثـــال Aldo Mieli، مؤسسها و George Sarton. ومن بين أعضائها المرموقين يمكـــن ذلـــك Zoseph Needham و Alexander Koyne و René Taton. ويرأس حاليا هذه الاكاديمية William Shea وهو شخصية بارزة في تاريخ العلـــوم، أما أمينها الدائم فهو الاستاذ Emanuel Poulle. ويعتبر أ.احسان اوغلى العضو التسعين بعـــد المـــائتين فـــي الأكاديمية وهو ثاني شخصية تنتخب من تركيا بعد Ord. Prof. Dr. Aydın Sayılı الذي انتخب عام ١٩٦١.

المحاضرات العامة:

ينظم المركز محاضرات عامة تدخل ضمن مجالات اهتماماته ونشاطاته بمقره السبت الأول والثالث من كل شهر وكذلك في بعض المناسبات. ويتم ابلاغ برنامج المحاضرات إلـــى الصحـــف وكذلـــك إلـــى الجامعـــات والمؤسسات المعنية الأخرى في مطلع كل فصل. ويتم تسجيل كافة المحاضرات على أشرطة كاسيت تحفظ في مكتبة المركز وأرشيفه كمادة مرجعية. وتجدر الإشارة هنا إلى أن المركز نشر المحاضرات التي ركزت حـــول مختلف جوانب العلاقات بين الثقافات والحضارات في كتاب بعنوان :"الغرب والاسلام نحو الحوار" صدر عـــام ١٩٩٩.

وفيما يلي قائمة بالمحاضرات التي ألقيت بالمركز من يناير إلى ابريل ٢٠٠٠:

- "ترميم المعالم التاريخية. مسجد نذير آغا" الأستاذة الدكتورة زينب آخونباي (١٩ فبراير).
- "أرشيف قصر يلديز" للدكتور هدايت نوح اوغلى (٤ مارس).
- العلاقات بين بلاد السودان والدولة العثمانية "للدكتور أحمد قواص اوغلى (١ ابريل).
- احياء ذكرى الفيلسوف والشاعر الشهير يونس أمره، نظمت بالتعاون مع نادي Lions في القسم الآسيوي من استانبول والمركز (١٢ ابريل).
- "الكتاب ومكانته في مجتمع المعلوماتية للدكتور هدايت نوح اوغلى (١٥ أبريل).
- وستلقى المحاضرات التالية في الأشهر القادمة:
- العقلية الدينية والعلمية "للأستاذ الدكتور خسرو حاتمى (٦ مايو).
- إحياء ذكرى الأستاذ الدكتور نهاد جتين، عالم الثقافة الإسلامية (٢٠ مايو).
- المعاني في التصاميم السلجوقية والعثمانية" T.M.Patrick Duggan من المملكة المتحدة (٢٤ يونيو).

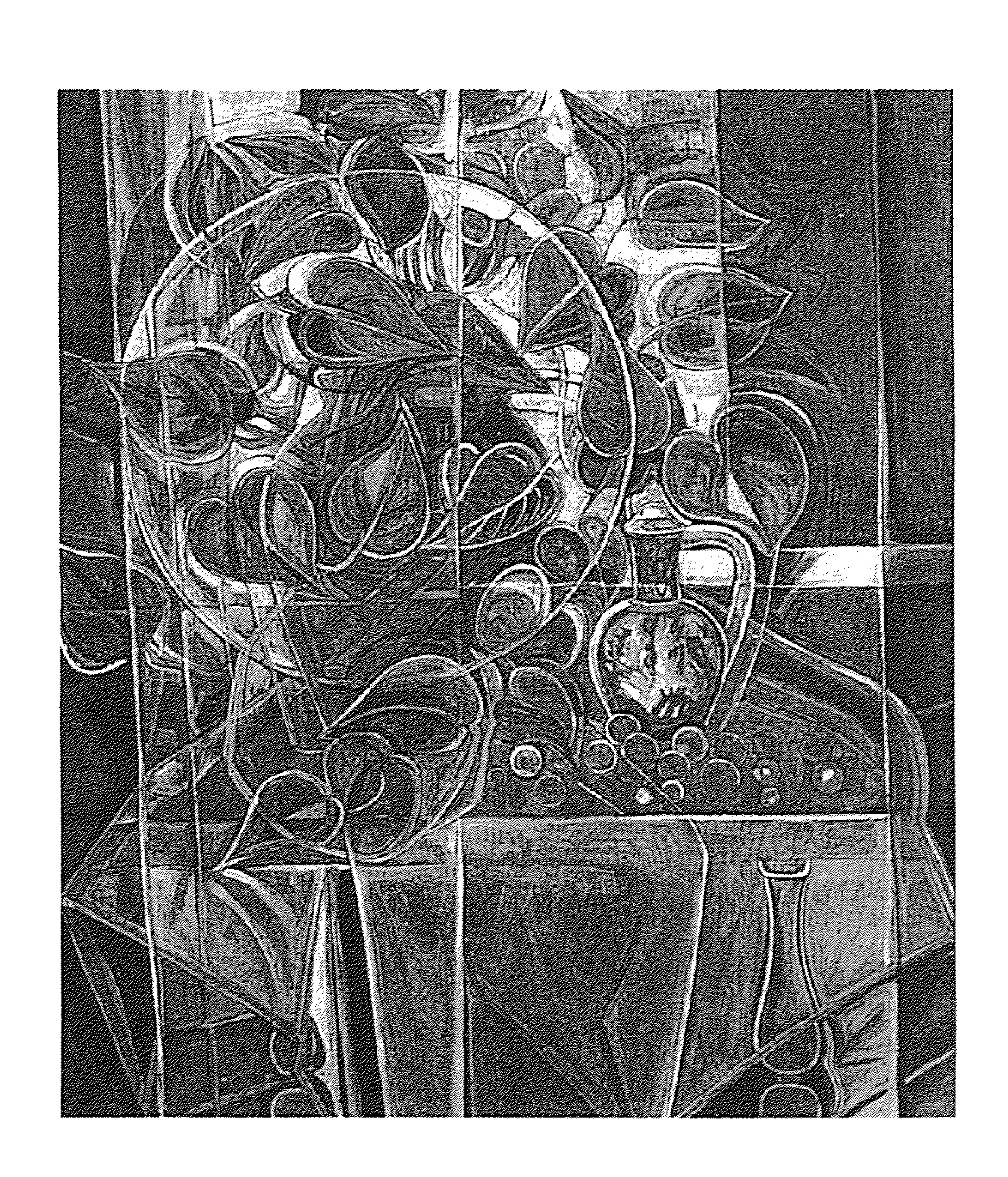
المعارض:

يقيم المركز عدة معارض بمقره وفي أماكن أخرى بهدف تطوير الفنون والتعريف بالفنانين وتشجيع التبادل فيما بينهم. وفيما يلي بعض المعارض التي نظمها المركز في الفترة الأخيرة:

**** معرض للرسومات والتصاميم للفنانة الإيرانية آذر واقفي:***

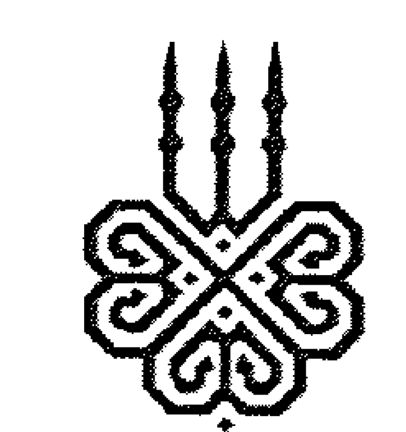
أقام المركز معرضاً لأعمال الفنانة والرسامة الإيرانية آذر واقفي التي تشمل رسومات زيتية وأعمال فنية مطرزة وذلك في الفترة من ٢١ أبريل إلى ٥ مايو ٢٠٠٠.

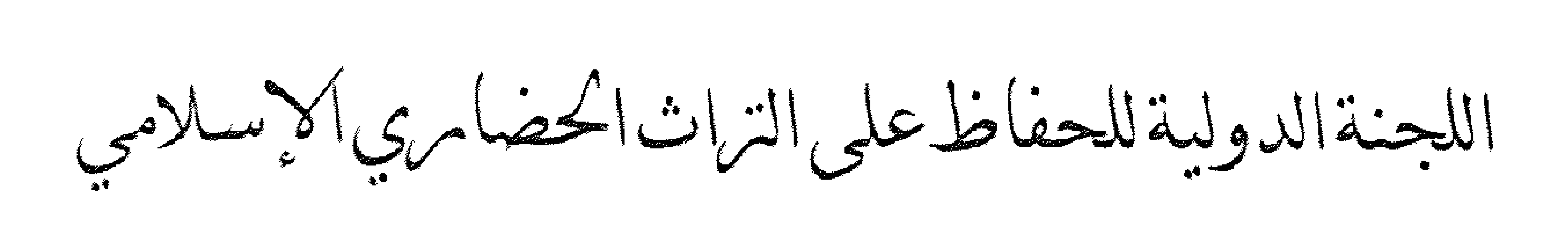
تخرجت السيدة واقفي من كلية الفنون الجميلة في طهران عام ١٩٧٧ حيث درست فن الرسم في مشغل الفنان الفرنسي الأستاذ Ivan Girard، كما واصلت التمرين في كلية الفنون الجميلة في باريس (١٩٧٧-١٩٨٧) ودرست في مشغل الرسم في متحف نكارستان بطهران (١٩٧٨-١٩٨٢). وحصلت على الماجستير في مجال تصاميم السجاد والكليم والأقمشة القديمة من جامعة المعمار سنان باستانبول (١٩٩٤) وانهت دراساتها العليا بالعمل على التطريز الفني في مشغل الأستاذة آيلا سلمان في كلية الفنون الجميلة بجامعة مرمرة. وتعد السيدة واقفي أيضا كتبا للأطفال نصا ورسما. هذا، وقد عرضت الفنانة أعمالها عدة مرات في طهران. وقد اشتمل المعرض الذي أقامته بمقر المركز على الأعمال التي أنجزتها منذ عام ١٩٩٥.



هذا، ويسعدنا هنا أن ننشر برنامج المعارض التي سيقيمها المركز في الأشهر القليلة القادمة:

- رسوم زيتية حول بعض الموضوعات الدينية للسيدة وسيلة مظفر قارجي (١٢-٢٠ مايو).
- التصاميم العثمانية على الحرير من اعداد معهد الحرف اليدوية بأنقرة (Şerife Uludağlı olgunlaşma Enstitüsü) (٢-١٦ يونيو).
- معرض للرسم بعنوان: "لغة الزخرفة التقليدية" للفنان الانجليزي T.M. Patrick Duggan (٢٣ يونيو – ٨ يوليو).





الإعلان عن المسابقة الدولية الخامسة لفن الخط باسم عميد الخط العربي سيد إبراهيم (١٨٩٧-١٩٩٤)



لوحة بخط سيد إبراهيم

تعلن اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي عن اجراء المسابقة الدولية الخامسة لفن الخط باسم الخطاط المصري الراحل سيد إبراهيم (١٨٩٧-١٩٩٤) تخليدا لذكراه ولخدماته الجليلة في هذا الميدان (تجدون لمحة موجزة عن حياته ضمن هذا الخبر).

هذا، وقد سبق للجنة أن نظمت حتى الآن أربع مسابقات، كانت على التوالي:

١-الأولى، باسم الخطاط الكبير حامد الآمدي (١٨٩١-١٩٨٢) عام ١٩٨٦.

٢-الثانية، باسم الخطاط الكبير ياقوت المستعصمي (؟ - ١٢٩٨) عام ١٩٨٩.

٣-الثالثة، باسم الخطاط الكبير ابن البواب (؟ - ١٠٢٢) عام ١٩٩٢.

٤-الرابعة، باسم الخطاط الكبير الشيخ حمد الله الاماسي (١٤٢٩-١٥٢٠) عام ١٩٩٧.

هدف المسابقة هو الحفاظ على قيم وأساليب فن الخط الإسلامي وإحياؤه عن طريق تشجيع خطاطي الجيل المعاصر والأجيال المقبلة. لذا تقرر إنشاء هذه المسابقة لفتح الطريق أمام أعمال الخطاطين المسلمين حسب المناهج التقليدية المتعارف عليها، والمفاهيم المشتركة التي رسخها أعلام هذا الفن على مر القرون، بعيداً عن التأثيرات الأجنبية. التي تتنافى مع المفهوم الأصيل لفن الخط الإسلامي.

وإذا أمكن التوصل إلى هذا الهدف، ونحن واصلون إليه بإذن الله، نكون قد وفقنا لإيجاد أرضية مشتركة لأعمال الخطاطين في البلاد الإسلامية من ناحية، ونكون قد ساعدنا على إيجاد ذوق وتذوق مشترك لمسلمي العالم في فرع هام من فروع الفنون الإسلامية.

تجرى المسابقة في الأنواع التالية من الخطوط المعروفة في العالم الإسلامي:

الثلث الجلي ، الثلث العادي ، النسخ ، التعليق الجلي، التعليق، النستعليق، جلي الديواني، الديواني، الكوفي، المحقق، الريحاني، الاجازة، الرقعة، المغربي، والتعليق الدقيق. وسيتم تقييم الأعمال من خلال الخط فقط، أي أن الزخرفة والتزيينات الأخرى لا تدخل في إطار المسابقة.

تتألف هيئة اجراء المسابقة من الأمانة التنفيذية للجنة الدولية للتراث ممثلة بمركز الأبحاث (إرسيكا) برئاسة الأستاذ الدكتور أكمل الدين إحسان أوغلى، مدير عام المركز وأمين اللجنة والسيد محمد التميمي، سكرتير المسابقات الدولية لفن الخط. وتضم هيئة التحكيم في عضويتها كلاً من:-

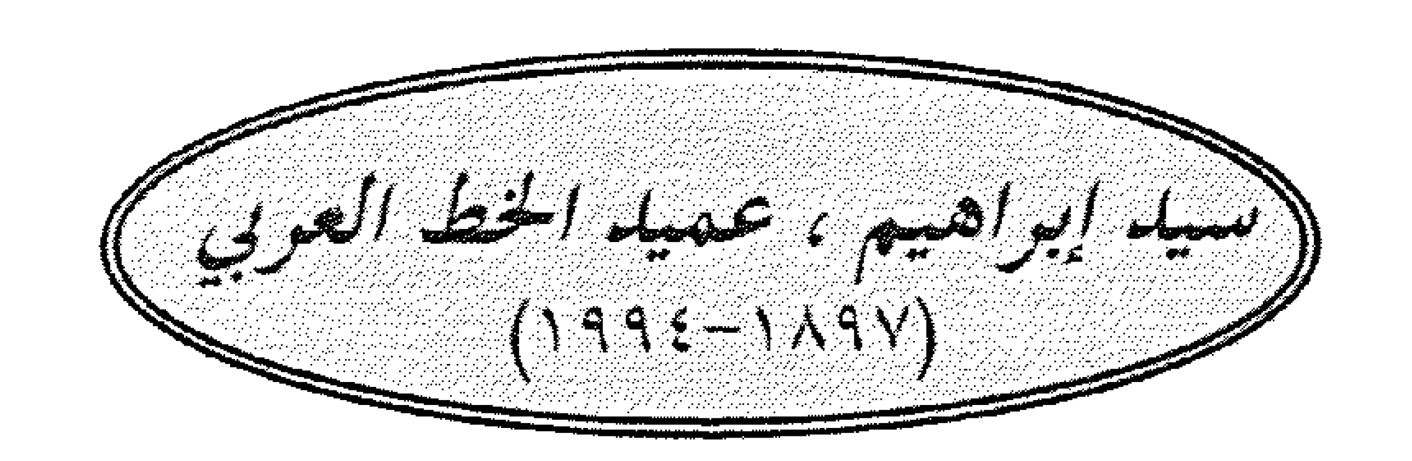
الأستاذ أحمد ضياء إبراهيم: أستاذ في فن الخط، المملكة العربية السعودية.
الدكتور محمد بن سعيد شريفي: أستاذ في فن الخط، الجمهورية الجزائرية.
الأستاذ غلام حسين أميرخاني: أستاذ في فن الخط، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
الأستاذ عثمان طه: أستاذ في فن الخط، الجمهورية العربية السورية.
الأستاذ احسان إبراهيم أدهم: أستاذ في فن الخط، جمهورية العراق.
الأستاذ مسعد خضير البورسعيدي: أستاذ في فن الخط، جمهورية مصر العربية.
الأستاذ الدكتور علي ألب أرصلان، أستاذ في فن الخط، الجمهورية التركية.
الأستاذ مصطفى أوغور درمان: خبير مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية.
الأستاذ حسن جلبي: أستاذ في فن الخط، الجمهورية التركية.
الأستاذ رشيد بت : جمهورية باكستان الإسلامية.

ويمكن للراغبين بالاشتراك في المسابقة الحصول على نسخة من الكتيب الخاص بشروط المسابقة وقسيمة الاشتراك فيها بالكتابة إلى العنوان التالي:-
الأستاذ محمد التميمي

عنوان سكرتارية المسابقة:

INTERNATIONAL CALLIGRAPHY COMPETITION,
Research Centre for Islamic History, Art and Culture (IRCICA)
P.O.Box 24, Beşiktaş, 80692 Istanbul, Turkey
Phone: (90-212) 259 17 42-49, Telefax: 258 43 65
(Yıldız Sarayı, Barbaros Bulvarı, 80700 Beşiktaş, Istanbul)

وتجدد الاشارة إلى أن كتيب شروط المسابقة يحتوي على المعلومات والشروط الخاصة "بجائزة إرسيكا للتميز في فن الخط" التي ينظمها المركز بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيسه.



سيد إبراهيم، عميد الخط العربي
(١٨٩٧-١٩٩٤)

ولد الخطاط سيد إبراهيم في القاهرة في أغسطس ١٨٩٧. درس في الجامع الأزهر الشريف، ثم تلقى دراسة حرة بالجامعة الأهلية المصرية خلال الفترة من عام ١٩١٧ إلى ١٩٢٠. وكان عضواً في جماعة أبوللو الشعرية التي أسسها الدكتور أحمد زكي أبو شادي في الثلاثينات وعضوا في المجلس الأعلى للفنون والآداب لعشرات السنين. ومما يؤثر عنه أنه كان يحفظ أكثر من ٣٠ ألف بيت من الشعر.

أما عن رحلته مع فن الخط، فقد بدأت من خلال البيئة المحيطة به، فكانت الخطوط التي تزين المساجد والمباني الأثرية في حي القلعة الذي شهد طفولته أول درس يتلقاه في هذا الفن. وقد تأثر بصفة خاصة بخط الثلث المكتوب على سبيل "أم عباس" للخطاط العثماني المعروف عبدالله الزهدي وبخط النستعليق المكتوب على مسجد محمد علي للخطاط الإيراني سنجلاخ، كما فتنته خطوط اللافتات التي تحمل أسماء الشوارع بقلم الثلث للخطاط محمد جعفر. كذلك تعلم على مشق الخطاط محمد مؤنس زاده وعلى الأمشاق التركية والفارسية الأخرى. وكان سيد ابراهيم يعتبر تكليف الأمير محمد علي له بكتابة بعض لوح لقصر المنيل بالمشاركة مع الحاج أحمد الكامل، آخر رئيس للخطاطين العثمانيين، هو أعظم تكريم له في حياته.

زاول التدريس في مدرسة تحسين الخطوط العربية بالقاهرة أكثر من نصف قرن بدءا من العشرينات وحتى السبعينات وتخرجت على يديه أجيال متعاقبة من الطلاب، نذكر من بينهم (هاشم البغدادي وكذلك جنه وفرح عدنان من العراق ومحمد الشريفي من الجزائر وأحمد ضيا ابراهيم وناصر الميمون من السعودية ومصطفى بن نخي من الكويت وعبد الاله العرب من البحرين ومحمد مندي وحسين السري من الإمارات وأبوبكر ساسي من ليبيا والشيخ بشير الادلبي من سورية وآن رويال ولويس اوريان من أمريكا ورياض جوهرية ومحمد صيام من فلسطين). هذا، وقام بالتدريس في كلية دار العلوم وفي الجامعة الأمريكية "قسم الدراسات العربية" وفي معهد المخطوطات التابع للجامعة العربية.

وضع المرحوم سيد إبراهيم كراريس الخط العربي المقررة رسميا في مصر والسودان، بالإضافة إلى رسالة في تاريخ الخط العربي ووضع مشقا خطيا ضم معظم أنواع الخطوط، طبع ونشر ست مرات، كان آخرها في جده، وكذلك كتاب روائع الخط العربي الذي طبع في الولايات المتحدة الأمريكية. ومن آثاره الباقية خطوط جاما مسجد بمدينة بنجالور في الهند وعدد كبير من عناوين أغلفة الكتب وشواهد القبور واللافتات والبطاقات وأسماء الصحف والمجلات.

كان سيد إبراهيم شاعرا وأديبا، عاصر الحياة الثقافية المزدهرة في النصف الأول من القرن العشرين وخالط أعلامها ورموزها أمثال أمير الشعراء أحمد شوقي وعباس محمود العقاد. كتب الشعر والمقالة ونشر له في أكثر من مجلة أدبية. اعتزل الكتابة في سن الرابعة والتسعين وتوفي في ٨ يناير ١٩٩٤ في ليلة الاسراء والمعراج.

دورات في فن الخط تقام في ليبيا

باشر الأستاذ الخطاط الليبي محفوظ البوعيشي باعطاء دروسه لطلاب الخط في الجماهيرية العربية الليبية بعد نيله اجازة الخط في خطي الثلث والنسخ باشراف وتشجيع من مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول، وهو يبذل قصارى جهده في سبيل احياء ونشر الخط في بلاده وتأهيل مجموعة من الطلاب المتميزين في المستقبل للمشاركة في معارض الخط ومسابقاته.

هذا، وكان الخطاط الأستاذ محفوظ جمعه البوعيشي قد حصل على اجازته من الأستاذ حسن جلبي في الحفل الذي أقامه المركز في شهر أغسطس عام ١٩٩٧ وكان قد فاز في المسابقات الدولية لفن الخط التي تنظمها اللجنة.



الخطاط محفوظ البوعيشي (الصف الأمامي، الرابع من اليمين) مع مجموعة من طلاّبه

The West and Islam, towards a dialogue "الغرب والاسلام، نحو الحوار"
أكمل الدين احسان أوغلى ومتحدثون ضيوف في ارسيكا:
Hillary R. Clinton, Hajo Funke, Murad W. Hofmann, Ingmar Karlsson, Bassam Tibi
تحرير زينب دوروقال أبو حسين ومحمد عيسي ولي، سلسلة محاضرات رقم ١، استانبول ١٩٩٩،
٩+١٢٥+١٥ص، الثمن ٢٠ دولارا أمريكيا (بما في ذلك مصاريف البريد).

يضم هذا الكتاب نصوص محاضرات وكلمات ألقاها متحدثون ضيوف بالمركز في أوقات مختلفة وكذلك الكلمات التي قدمها الأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان أوغلى، مدير عام المركز في مناسبات مختلفة حول عدة مواضيع تتصل بالعلاقات بين العالم الغربي والعالم الاسلامي. يقدم أصحاب الكلمات نتائج أبحاثهم أو تجاربهم في مجالات معينة أو تقييمهم لموضوع معين على ضوء التطورات الطارئة في التسعينات. وتتناول كلمات كل من السفير Ingmar Karlsson (دبلوماسي سويدي وخبير في العلاقات الدولية) والأستاذ الدكتور Hajo Funke (أستاذ العلوم السياسية في برلين) والمقالة الأولى للأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان أوغلى مواضيع خاصة بالعلاقات بين الشعوب والجماعات الاسلامية في أوروبا وبين الدول الأوربية. أما الكلمة التي ألقتها السيدة هيلاري كلنتون، السيدة الأولى للولايات المتحدة الأمريكية في اجتماع حول الحوار بين الأديان، عقد في المركز بمناسبة زيارتها عام ١٩٩٦ وكذلك الكلمة التي ألقاها الأستاذ الدكتور بسام تيبي (أستاذ العلاقات الدولية، كوتنكن) والدكتور مراد هوفمان (دبلوماسي وباحث ألماني) وخمسة مقالات للأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان أوغلى، فتتناول عدة موضوعات تتصل بالعلاقات بين العالم الاسلامي والعالم الغربي كحضارتين متميزتين. أما مقدمة السيدة زينب دوروقال أبو حسين فانها ترسم اطاراً من خلال بيان آلية "العولمة في مواجهة الشرذمة"، التي تدعو الى حوار بين الثقافات والحضارات، ولاسيما بين الغرب والعالم الاسلامي.

أن الحوار بين الشعوب من مختلف الثقافات يبدو الوسيلة الأكثر فعالية تجاه بناء عالم متعدد الحضارات يسوده السلام. ورغم أن ذلك يبدو تحدياً كبيراً، الا أنه يعتبر مهمة أساسية تلقي بتبعاتها على المؤسسات العلمية والمنظمات الدولية وعلماء السياسة على امتداد العالم. وإن النقاشات التي تدور في اطار الحوار بين الحضارات والديانات في العديد من المحافل تشكل عناصر لعملية الحوار الشامل، وتلك طبيعة المقالات الواردة في هذا الكتاب ويؤمل أن تسهم في اضافة رؤى جديدة في هذا المضمار.



من اجتماع لرؤساء الطوائف الدينية في تركيا، عقد بمناسبة زيارة السيدة هيلاري كلنتون للمركز (٢٨ مارس ١٩٩٦).
الصف الأول من اليسار: بول قره طاش أسقف الكلدانيين وجورج ماروتيش، أمين عام مؤتمر أساقفة تركيا وكاره كين الثاني، بطريق الأرمن في تركيا وصلاح الدين قايا، مفتي استانبول والدكتور طيار التي قولاج، عضو البرلمان ورئيس الشؤون الدينية في تركيا سابقا والسيدة هيلاري كلنتون

مرجع شامل حول "الحضارة الإسلامية في عالم الملايو"

"الحضارة الاسلامية في عالم الملايو"، تحرير محمد طيب عثمان، تقديم كل من الأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان اوغلى، مدير عام ارسيكا، استانبول، والحاج عبد العزيز درامان، مدير عام مجمع اللغة والآداب الملاوية، ماليزيا، نشر بالتعاون بين ارسيكا ومجمع اللغة والآداب الملاوية، ١٩٩٧، ٤١+٤٠٦ صحيفة.

هذا الكتاب الشامل حول التاريخ المشرق لانتشار الحضارة الإسلامية في عالم الملايو وتطورها هو ثمرة مشروع علمي دولي مشترك ساهمت فيه حكومات كل من بروناي دار السلام وأندونيسيا وماليزيا والمركز (إرسيكا) كمنسق للمشروع. هذا الكتاب هو مصدر موضوعي زاخر بالمعلومات يمكن لطلبة تاريخ عالم الملايو وكافة القراء المهتمين بهذه المنطقة الهامة من العالم الاسلامي الاعتماد عليه في دراساتهم. كما يعكس الكتاب محاولة فكرية علمية قيمة قام بها مؤرخون من المنطقة نفسها لتلخيص وإعادة شرح تاريخ انتشار الاسلام وتفاعله التاريخي مع العناصر المختلفة للثقافة الملاوية. كما يوجد في بداية الكتاب تقديم من اعداد الحاج عبد العزيز درامان، مدير عام مجمع اللغة والآداب الملاوية بماليزيا ومدير المشروع على المستوى الوطني، وآخر للأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان اوغلى، مدير عام المركز، مدير المشروع على المستوى الإقليمي.

هذا، وتجدر الإشارة إلى أن فكرة المشروع الذي

أثمر هذا الكتاب قد تبلورت في السنوات الأولى من فعاليات المركز في اطار أهدافه المتمثلة في تقديم عمل مرجعي حول تاريخ الشعوب الاسلامية يكتب بأقلام مؤرخين من أبناء المنطقة نفسها. وقد تحولت هذه الفكرة إلى تعاون ملموس بين بلدان معنية والمركز ابتداءا من ١٩٨٥ حيث تمت الموافقة على الخطوط الرئيسية للمشروع، وتم تعيين راجا فوزيا بنت راجا تون أودا من ماليزيا منسقة للمشروع، وتولى مجمع اللغة والآداب الملاوية مهمة السكرتارية الإقليمية للمشروع باشراف السيدة روحاني رستم (رئيسة) وعضوية كل من آيزان محمد علي و زناريه عبد الله. وعلى الرغم من التحديات التي تعترض تنفيذ مشروع واسع النطاق بهذا الحجم، فقد تطور المشروع بثبات وذلك بفضل الجهود التي بذلتها اللجنة المشرفة وكافة الأطراف المعنية الأخرى. لقد عقدت ثلاث جلسات عمل إقليمية في الفترة من ١٩٨٧ إلى ١٩٩٠، تبعتها ثلاثة اجتماعات استشارية للكتاب خلال عامي ١٩٩٣ و١٩٩٤. وبعد الفراغ من إعداد المسودات تم جمع الكتاب في نسخته النهائية وذلك بفضل الجهود الكبيرة والقيمة للمحرر الأستاذ محمد طيب عثمان من ماليزيا.

قام الأستاذ محمد طيب عثمان في المقدمة التي أعدها بتحديد المنطقة التي تعرف بعالم الملايو اعتمادا على خصائصها الجغرافية واللغوية والدينية وما إلى ذلك من الخصائص الأخرى، كما وصف عملية دخول الاسلام وانتشاره في المنطقة التي لم تكن موحدة أو متجانسة ولكن كانت مع ذلك تتميز بعناصر واتجاهات مشتركة تلاحظ من خلال جغرافيتها.

يتكون الكتاب من ثمانية فصول، الأول بقلم حسين مطالب حول "النظام السياسي الملاوي الإسلامي في جنوب شرقي آسيا" والفصل الثاني حول "التركيبة الاجتماعية: تطبيقات الديانة في عالم الملايو" بقلم زينل كلينج، والفصل الثالث حول "الحياة الاقتصادية: من التحكم في الأمواج الى حرث الأرض" لشاحريل طالب ومحمد رضوان، والفصل الرابع حول "التربية والقلنون والتصوف: بناء حقائق اجتماعية" لأزيوماردا عذرا، والفصل الخامس حول "الكتاب الجاوي: اعطاء الصبغة الفكرية على التقليد الأدبي" لاسماعيل حامد والفصل السادس حول "العمارة: وحدة المقدس والفاني" لقمر الدين محمد علي، والفصل السابع حول "الفنون والحرف الملاوية: التأثير الاسلامي في الابداع "لراجا فوزيا بنت راجا تون أودا وعبد الرحمن الأحمدي، والفصل الثلمن حول "الأمة: الارتقاء الى مستوى التحديات بالاشارة خاصة إلى أندونيسيا "لناصر طامارا. كما يحتوي الكتاب على إحدى وخمسين صورة ملونة وعشرة خرائط ومعجم وببليوغرافيا وكشاف.

ويسعد المركز ان يقدم هذا الكتاب الفاخر إلى عالم المعرفة والقراء المعنيين بموضوعه أينما وجدوا في العالم. هذا، وتجدر الإشارة إلى أن المركز بصدد إعداد طبعات أخرى من هذا الكتاب، ومنها الطبعة التركية التي هي قيد الطبع.

"الدولة العثمانية، تاريخ وحضارة"

مجلدان، من إعداد : مجموعة من مؤرخي الدولة العثمانية، إشراف وتقديم أكمل الدين إحسان أوغلي

ترجمه إلى العربية صالح سعداوي صالح، استانبول، ١٩٩٩،

ظهرت الطبعة العربية من كتاب "الدولية العثمانية: تاريخ وحضارة"، إذ صدر المجلد الأول في أبريل/ نيسان ١٩٩٩ والمجلد الثاني في ديسمبر/ كانون الأول ١٩٩٩، علما بأن الطبعة الأصلية التركية من المجلد الأول قد نشرت عام ١٩٩٤ والمجلد الثاني عام ١٩٩٨. هذا الكتاب هو عمل جماعي لنخبة من العلماء المختصين تحت إشراف أ. إحسان أوغلى، وهو دراسة شاملة لمختلف مظاهر تاريخ الدولة العثمانية وحضارتها التي امتدت على ستمائة سنة بدءا من تأسيس إمارة بني عثمان في القرن الثالث عشر الميلادي وحتى إعلان الجمهورية التركية عام ١٩٢٣. ويعتبر الكتاب قسما من مشروع بحث طويل المدى بعنوان "تاريخ الشعوب الإسلامية" يتوخى عرض نظرة موضوعية لتاريخ الدولة العثمانية وحضارتها بالرجوع إلى الوثائق والحوليات العثمانية والمصادر التي اعتمدت بحوثا قام بها علماء معاصرون في كافة أنحاء العالم. وعوضا عن اتباع الاسلوب التوصيفي المحض، فقد استهدف الكتاب الوصول إلى محصلة موضوعية من خلال محاولة الكشف عن الصلات التحليلية بين الحقائق التاريخية والتطورات. لذلك، فقد سعى هذا الكتاب إلى إلقاء طرح جديد للموضوع على ضوء المعلومات الموثقة والدراسات الحديثة.



المجلد الأول: XXXVIII + ٨٩٠ ص
والمجلد الثاني: XXXVIII + ٩٦٦ ص، صور فوتوغرافية وخرائط وأشكال وجداول.
الثمن: ٤٠ دولارا أمريكيا للمجلد الواحد (بما في ذلك مصاريف البريد).

ويضم المجلد الأول حول الدولة والمجتمع ، الأقسام والفصول التالية:

القسم الأول: التاريخ السياسي العثماني: ١- "منذ نشأة الدولة وحتى معاهدة كوجوك قينارجه" للأستاذ فريدون أمه جان، ٢- "منذ معاهدة كوجوك قينارجه وحتى انهيار الدولة" للأستاذ كمال بك ديللي Kemal Beydilli .

القسم الثاني: "إدارة الدولة العثمانية" للأستاذ محمد إبشيرلي: ١- إدارة القصر، ٢- الإدارة المركزية، ٣- إدارة الولايات، ٤- التشكيلات العلمية.

القسم الثالث: النظام الإداري خلال عهد التنظيمات وبعده بقلم إلبر أورطايلي Ilber Ortaylı.

القسم الرابع: التشكيلات العسكرية العثمانية بقلم عبد القادر أوزجان Abdulkadir Ozcan.

القسم الخامس: النظام القضائي العثماني لمحمد عاكف أيدين M.Akif Aydin.

القسم السادس: المجتمع العثماني لبهاء الدين يدي يلدز Bahaeddin Yediyıldız.

القسم السابع: البنية الاقتصادية العثمانية لمباهات كوتوك أوغلي Mubahat S. kutükoğlu: ١- النظام المالي العثماني، ٢- المعادن الثمينة، السياسة النقدية والأسعار، ٣- التجارة، ٤- النقل والاتصالات والخدمات البريدية، ٥- الصناعة.

أما المجلد الثاني فهو حول الحضارة والثقافة ويضم أربعة أقسام.

القسم الأول: "اللغة والأدب": ١- اللغة التركية العثمانية لنوري يوجه، ٢- الأدب التركي في الأناضول لكوناي قوت، ٣- الأدب التركي خلال فترة التغريب لأورخان أوقاي،
٤- أدب الشعوب الإسلامية في أوروبا خلال العهد العثماني لنعمة الله حافظ، ٥- الحياة الفكرية في الولايات العربية في العهد العثماني للدكتورة ليلى الصباغ.

القسم الثاني: "الدين والفكر"، ١- الدين لأحمد ياشار أوجاق، ٢- الحياة الفكرية لأحمد ياشار أوجاق أيضا، ٣- دراسة حول الحياة الفكرية خلال فترة التغريب لأورخان أوقاي.

القسم الثالث: "التعليم والعلم" لأكمل الدين إحسان أوغلي: ١- المؤسسات التعليمية والعلمية العثمانية، ٢- المؤلفات العلمية العثمانية.

القسم الرابع: "الفن والعمارة"، ١- الفن والعمارة العثمانية لأسين أتيلي، ٢- فن الخط لدى العثمانيين لمصطفى أوغوردرمان، ٣- فن التذهيب لدى العثمانيين لجيجك درمان،
٤- الموسيقى العثمانية لجينوشان تانري قورور.

يضم الكتاب صوراً فوتوغرافية وقائمة بالمصطلحات وجدو لا زمنيا لأهم الأحداث الواردة في الكتاب وببليوغرافيا وكشافا مفصلا. ومن المؤمل أن يصبح هذا الكتاب مصدراً مرجعيا للمؤرخين والقراء المهتمين على حد سواء.

❁ ❁ ❁ ❁

" العلوم في الحضارة الإسلامية"

فعاليات الندوتين الدوليتين حول "المؤسسات العلمية في الحضارة الإسلامية"

و"العلوم والتكنولوجيا في العالمين التركي والإسلامي"

"Science in Islamic Civilisation", Proceedings of International Symposia " Science in Islamic Civilisation" and "Science and Technology in the Turkish and Islamic World"

مراجعة أكمل الدين إحسان أوغلي وفضاء گونر أرگون Feza Günergun

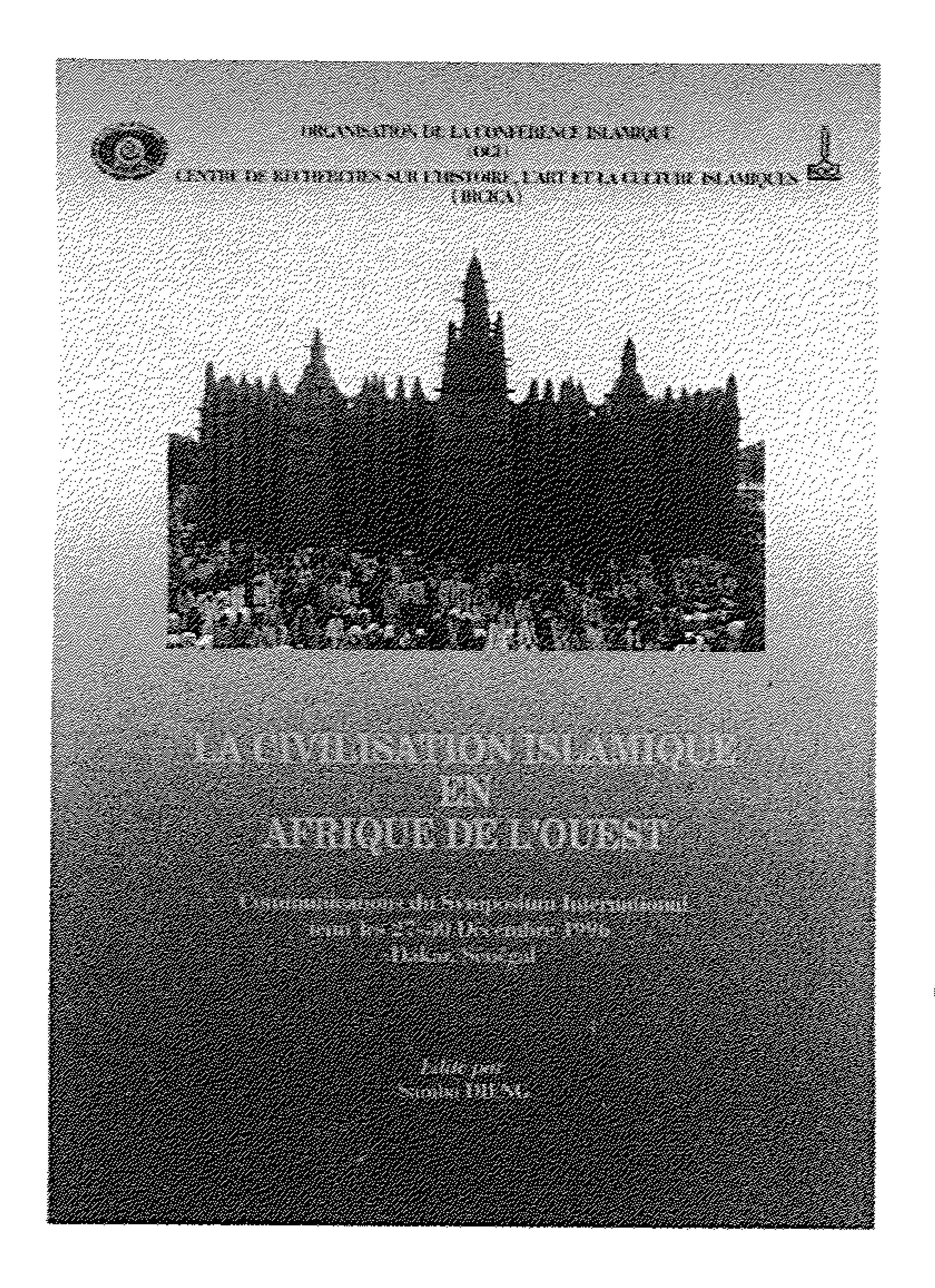
سلسلة دراسات ومصادر حول تاريخ العلوم، رقم ٩، استانبول ، ٢٠٠٠ .

يسر المركز أن يقدم فعاليات ندوتين أقامهما حول تاريخ العلوم في مجلد واحد. كانت الندوة الأولى حول المؤسسات العلمية في الحضارة الإسلامية التي نظمت بالتعاون مع الجمعية التركية لتاريخ العلوم (TBTK) واليونسكو وأكاديمية العالم الثالث للعلوم (TWAS) بمقر المركز عام ١٩٩١. أما الندوة الدولية الثانية فكانت حول "العلوم والتكنولوجيا في العالمين التركي والإسلامي" وأقيمت عام ١٩٩٤ بالتعاون مع الجمعية التركية لتاريخ العلوم (TBTK) وجامعتي البوغاز ومرمره باستانبول وأكاديمية العلوم في أوزباكستان وذلك بمناسبة الذكرى الستمائة لميلاد أولوغ بك والذكرى الخامسة والعشرين بعد المائة لتأسيس مرصد قنديللي باستانبول. يحتوي الكتاب على ثلاثة وعشرين بحثا تعكس النتائج القيمة للبحوث والتقييم الحديث الذي قام به علماء وباحثون بارزون في هذا المجال. وكما جاء في تمهيد أ. أكمل الدين إحسان أوغلي، فان الندوتين تناولتا الموضوعات المتداخلة والمتصلة ببعضها بعضا ولكن تدارستا تلك الموضوعات من وجهات نظر مختلفة. لذا، فقد تم جمع البحوث معاً في مجلد واحد، وهو ما سيساعد على إيجاد اهتمامات مختلفة. وقد جمعت البحوث حسب الموضوعات التي ركزت عليها. المجموعة الأولى تحتوي على ست مقالات تتناول المؤسسات العلمية، ثم أربع مقالات حول علم الفلك، ويلي ذلك ست مقالات حول الرياضيات وثلاث مقالات حول التكنولوجيا الهندسية وعلم وضع الخرائط، وأربع مقالات حول العلوم الطبية. ومن المؤمل أن يفتح هذا الكتاب آفاقا جديدة للبحث حول العلوم في الحضارة الإسلامية.

من أحدث منشورات المركز

"الحضارة الإسلامية في غربي إفريقيا"

بحوث الندوة الدولية التي عقدت في دكار بالسنغال في الفترة من ٢٧ إلى ٣٠ ديسمبر ١٩٩٦،
مراجعة صامبا ديانغ (Samba Dieng)، تقديم أكمل الدين إحسان أوغلي، إرسيكا، استانبول ١٩٩٩.



يتضمن هذا الكتاب البحوث التي ألقيت في الندوة الدولية حول "الحضارة الإسلامية في غربي إفريقيا" التي نظمها المركز بالتعاون مع المعهد الأساسي لإفريقيا السوداء (الايفان) التابع لجامعة الشيخ أنتا ديوب (Cheikh Anta Diop) في دكار بالسنغال في ديسمبر ١٩٩٦. وجاءت مبادرة المركز في هذا النشاط العلمي ضمن إطار مشروع بحثه المعروف بعنوان "تاريخ الشعوب الإسلامية"، إذ تتضمن النشاطات المدرجة تحت هذا البرنامج بحوثا ونشر كتب وإقامة ندوات ومحاضرات عامة ونشاطات علمية أخرى. وتهدف تلك النشاطات إلى دراسة تاريخ الإسلام والشعوب الإسلامية في مناطق مختلفة من العالم والتعريف بتاريخها تعريفا أحسن إلى الدوائر العلمية والجهات المعنية على نطاق واسع.

هذا، وقد خُطّط لهذا المشروع خلال السنوات الأولى للمركز بحيث يُغطي البرنامج تدريجيا تاريخ الحضارة الإسلامية في المناطق التالية بالإضافة إلى غربي إفريقيا: جنوب شرقي آسيا وجنوب آسيا وآسيا الوسطى والقوقاز والبلقان.

لقد ظهرت فكرة القيام بدراسات خاصة بغربي إفريقيا خلال الاجتماع الأول لمجلس إدارة المركز في نوفمبر ١٩٨١، إذ تبنى المجلس الفكرة مؤكدا أهمية التوجهات الاقليمية للمركز الهادفة إلى إبراز تاريخ الشعوب الإسلامية في إفريقيا الذي لا يُعرف الكثير عنه. وتُرجم هذا التوجه فيما بعد في مشروع إقامة ندوة دكار.

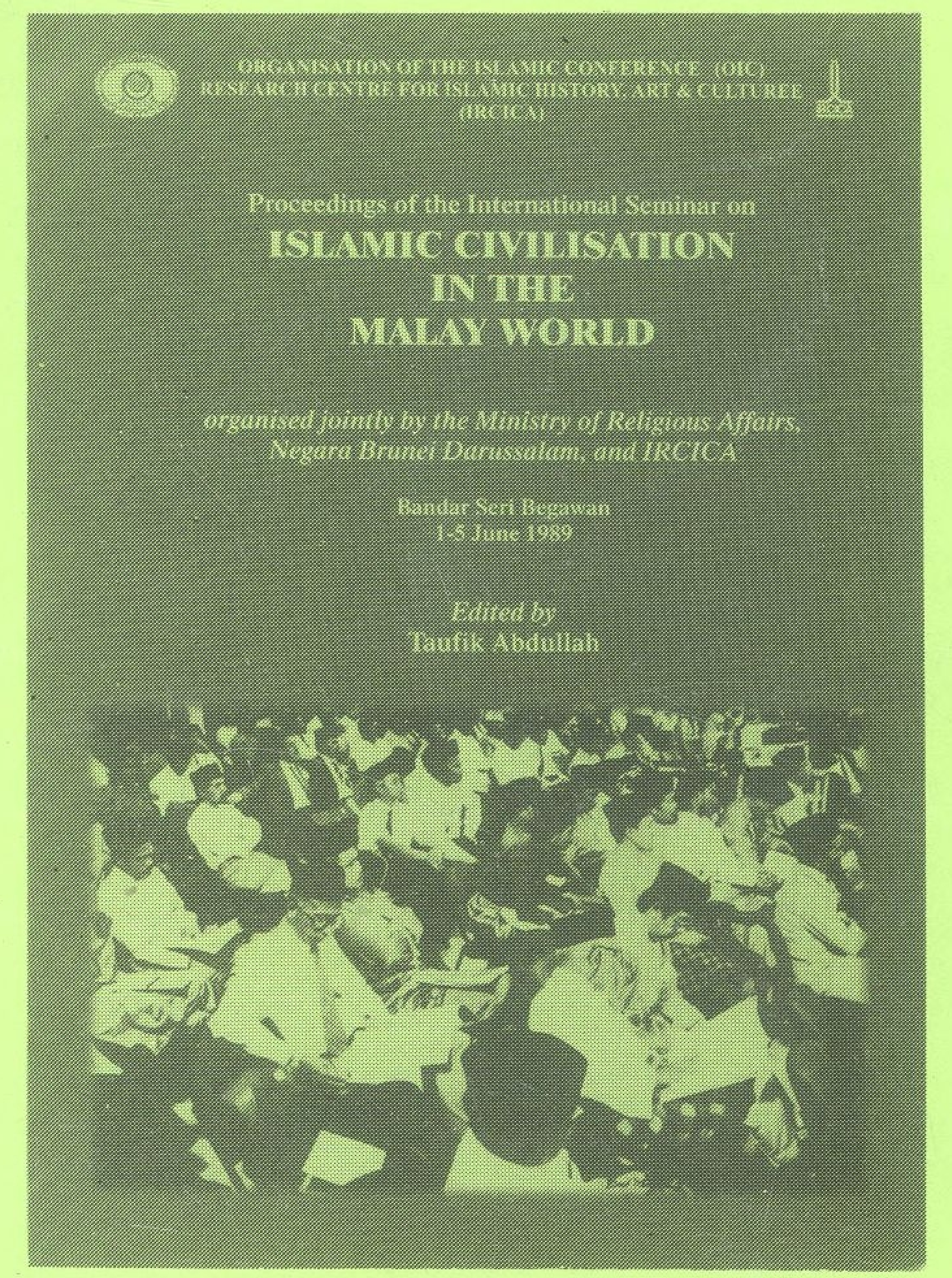
تعتبر الندوة حدثا علميا بارزاً في مجال الدراسات الإفريقية عامة وحلقة هامة ضمن سلسلة الندوات الإقليمية التي قام بها المركز. وقد أضفت رعاية فخامة الرئيس عبدو ضيوف، رئيس جمهورية السنغال، على الندوة أهمية خاصة. كما تجدر الاشارة إلى الدعم الفعال الذي قدمته كل من وزارتي الشؤون الخارجية والثقافة في السنغال ومساهماتهما الهامة التي كان لها أحسن الأثر على نجاح الندوة. كما لا يفوتنا التنويه بالتعاون الكامل والأساسي لمعهد الايفان.

وكانت الندوة بحق ملتقى أكاديميا قدم فيه متخصصون من إفريقيا ومن مناطق أخرى في العالم نتائج بحوثهم حول مختلف جوانب هذا الموضوع، كما تبادلوا المعلومات والآراء والتجارب واستخلصوا من النقاش الذي دار بينهم مؤشرات على الوضع الحالي والآفاق المستقبلية للبحث في هذا المجال. ويشمل الكتاب أربعة وثلاثون بحثا ومقدمة عامة حول الموضوع والتقرير والتوصيات الصادرة عن الندوة إلى جانب المساهمات العلمية القيمة التي أضافها الاستاذ الدكتور صامبا ديانغ (Samba Dieng) عند مراجعته للنصوص. ومن المؤمل أن يصبح هذا الكتاب مرجعا مفيدا لكل المهتمين بتاريخ الحضارة الإسلامية في المنطقة.

من أحدث منشورات المركز

"وقائع الندوة الدولية حولَ الحضارة الإسلامية في عالم الملايو"

من تنظيم المركز بالتعاون مع وزارة الشؤون الدينية ببروناي دار السلام، بندر سري بغوان، ١٩٨٩م، تحرير توفيق عبدالله، تصدير حاجي محمد زين بن حاجي سَرُودين، وزير الشؤون الدينية، بروناي دار السلام وأكمل الدين إحسان أوغلي، مدير عام إرسيكا، استانبول ١٩٩٩ .



يسر المركز تقديم وقائع الندوة الدولية حول الحضارة الإسلامية في عالم الملايو التي كان قد نظمها تحت رعاية جلالة السلطان الحاج حسن البلقية، معز الدين والدولة وبالتعاون مع وزارة الشؤون الدينية ببروناي دار السلام، في عاصمتها بندرسري بغوان، خلال الفترة من ١ إلى ٥ يونيو/حزيران ١٩٨٩. ورغم أن جمع أبحاث الندوة بعد مراجعتها وإكمال عمل التحرير قد استغرق وقتاً طويلاً إلا أن تلك الابحاث تحتفظ بفائدتها وأهميتها كثمرة لأبحاث متعددة الإختصاصات ذات صلة بالابعاد المختلفة للتاريخ الإسلامي لشعوب الملايو وحضارتهم.

وقد بادر المركز إلى عقد تلك الندوة في إطار برامج أبحاثه متعددة الأبعاد وينضوي تحت عنوان "تاريخ الشعوب الإسلامية" وتشمل فعاليات هذه البرامج اعداد أبحاث ومنشورات وعقد ندوات ومحاضرات عامة ونشاطات علمية أخرى تلتقي جميعاً في دراسة تاريخ الإسلام والشعوب الإسلامية في مختلف مناطق العالم لتقديم تاريخها إلى الدوائر العلمية والرأي العام المهتم بذلك بطريقة أفضل. وقد تم إعداد البرنامج منذ الأيام الأولى لقيام المركز وأخذ بالتوسع ليشمل تاريخ الحضارة الإسلامية في المناطق التالية: جنوب شرقي آسيا وجنوب آسيا وغربي إفريقيا وآسيا الوسطى والقوقاز والبلقان ويلي ذلك قريباً شرق إفريقيا. وإن دراسات تاريخ الحضارة الإسلامية في جنوب شرقي آسيا كانت قد أدرجت ضمن مشروع مبكر تعاونت فيه حكومات كل من ماليزيا واندونيسيا وبروناي دار السلام مع إرسيكا كمنسق للبحث لنشر كتاب مرجعي "بعنوان الحضارة الإسلامية في عالم الملايو" من تأليف علماء من المنطقة نفسها. وفي تلك الأثناء، بدأت الاستعدادات بعقد ندوة دولية تجمع بين المتخصصين في هذا المجال وبفضل الدعم المشكور والتعاون الوثيق الذي أبدته وزارة الشؤون الدينية في بروناي دار السلام أمكن عقد الندوة وتنظيمها بنجاح في عام ١٩٨٩.

وقد كانت تلك الندوة الأولى من نوعها في جنوب شرقي آسيا من حيث موضوعها وجوانبها التنظيمية ومستوى المشاركة الدولية فيها. وقد ألقى معالي الدكتور حامد الغابد، الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي أنذاك، كلمة في حفل الافتتاح أشار فيها إلى أن المبادرة لعقد الندوة قد لعبت دوراً ريادياً في توسيع آفاق العمل الثقافي العلمي لمنظمة المؤتمر الإسلامي من ناحية وفي تعزيز الاهتمام الأكاديمي على المستوى الدولي بتاريخ عام الملايو وكنوزه الحضارية من ناحية أخرى. أما بهين داتو دكتور حاجي محمد زين بن حاجي سرودين، وزير الشؤون الدينية لبروناي دار السلام، فقد ألقى كلمة الافتتاح الرئيسية للندوة وكانت كلمة ملهمة، ألقى فيها الضوء على أهداف الندوة والخطوط العريضة للأبحاث في هذا المجال. وقد ألقى علماء ومتخصصون من الدولة المضيفة ومن الدول الأخرى أبحاثهم في الندوة.

ونأمل أن يكون هذا الكتاب مرجعاً للباحثين والقراء المهتمين بمعرفة المزيد حول هذا الموضوع.